

„Kārļa Skalbes pasaku pasaule”

IDEJA

Radošu stundu ciklam ar starpdisciplinārās mācīšanās iespējām, izmantojot daudzpusīgā intelekta veidus.

Stundu cikls plānots 11. klasē, runājot par romantismu.

Skolēni ir izlasījuši piecas Kārļa Skalbes pasakas pēc brīvas izvēles.

Skolēni izvēlas, kādu uzdevumu veidu vislabāk vēlas veikt par konkrēto tēmu – aprēķini, muzicē, zīmē, analizē, raksti, veido ar rokām, apkopo, tas ir, vienu darbības vārdu, kas ietver kādu no atsevišķiem intelekta veidiem saskaņā ar amerikāņu pedagoga un psihologa Hovarda Gārdnera 1983.gadā izvirzītās daudzpusīgā intelekta teorijas.

IEROSINĀŠANA

Literatūra	Matemātika
Lai parādītu literāra darba interpretācijas daudzveidību, skolēni tiek aicināti aizdomāties par iespēju paskatīties uz tekstu no dažādiem aspektiem, izmantojot atšķirīgus domāšanas veidus.	Matemātikas stundā tiek runāts par datu sistematizēšanu, apstrādi, attēlošanu, izmantojot matemātiskās sakarības (skatīt 1., 2.att.)
Vizuālā māksla	Mājturība un tehnoloģijas
Skolēni tiek konsultēti par informācijas shematisku attēlošanu, izmantojot simbolus (skatīt 9.att.)	Skolēni tiek konsultēti par telpisku priekšmetu veidošanu (skatīt 3., 4., 5., 6., 7.att.)
Mūzika	
Skolēni tiek konsultēti par muzikālā fona veidošanu, mūzikas kā mākslas sintēzes iespējām, individuālo šī mākslas veida izpratni (skatīt 8.att.)	

APJĒGŠANA

Literatūras stundu laikā skolēni veic individuāli izvēlētos uzdevumus, atbilstoši dažādiem domāšanas tiem.

Aprēķini – atrodi un formulē matemātisko sakarību, veic tās izpēti izvēlētajās pasakās, komentē savu sistēmu.

Raksti – no katras izlasītās pasakas izraksti teikumu, kurā, tavuprāt, atklāta pasakas galvenā doma, ar 3-5 teikumiem turpini domu, kas atklāj Tavu viedokli par šo atziņu.

Zīmē – uzzīmē uz A3 formāta lapas K. Skalbes pasaku karti, kurā katra no pasakām ir pieturas punkts, attēlojot to ar kādu simbolisku tēlu.

Veido ar rokām – izveido kādas izlasītās pasakas tēla instalāciju, komentē savu darbu.

Muzicē – izvēlies muzikālo noformējumu kādai no izlasītajām pasakām, nodemonstrē to pamatojot.

Apkopo – izveido aptaujas anketu, lai noskaidrotu, kādas vērtības, pārdomas, asociācijas pasakas radīja tev pašam un klasesbiedriem.

Analizē – atrodi tikai Tev vienam vispiemērotāko vietu telpā un uzraksti savas pārdomas (apm.150 vārdu) par K. Skalbes pasakās atrodamajām vērtībām, salīdzini tās ar paša vērtību mēru.

REFLEKSIJA

Skolēni prezentē savu darbu rezultātus. Saņem aprakstošo vērtējumu no mūzikas, vizuālās mākslas, matemātikas, mājturības skolotājiem.

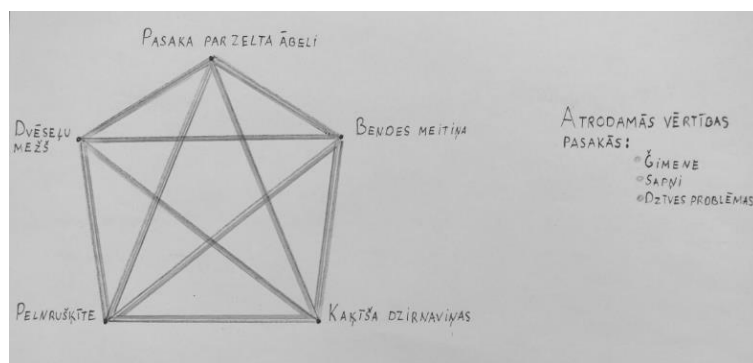
Idejas autori: Vintra Braša, Līga Tālberga

Ideja tapusi, iedvesmojoties no Rīgas Franču liceja skolotājas Litas silovas pieredzes, žurnāla „Skolas Vārds”Nr.03 (45);23.01.2014.

Pielikums

1.attēls

Pasakas kā daudzstūru virsotnes (savstarpējā saikne – diagonāles)



2.attēls

Pitagora teorēmas pielietojums tēlu attiecību interpretācijā

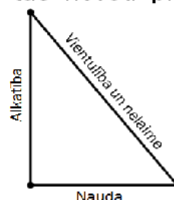
Dažādas problēmas var novest pie izmisuma un neapdomātām rīcībām, kas Kārļa Skalbes pasākās atspoguļojas ar nāvi.



Atspoguļojas uzskats, ka dzīve neapstājas, viss ir nemitīgā kustībā un pagātnē nevajag atgriezties, jo tas nemaz nav iespējams. Izteikta realitāte.



Uzskatāmi atspoguļojas, ka pārlietu liela alkatība un kārdinājums pēc naudas noved pie tā, ka cilvēks vairs nenovērtē, ko viņam sniedz dzīve, viss, kam viņa dzīvē ir nozīme ir nauda, un galu galā tas noved pie vientulības un nelaiemes



3.attēls

Dvēseļu mežs



4.attēls

Zelta ābele



5.attēls

Dvēseļu ķērājs



6.attēls

Kaķītis no „Kaķīša dzirnaviņām”



7.attēls

Kaķīša dzirnaviņas



8.attēls

Fragments no dziesmas teksta

Bija reiz pirtnieks Ansis
Kas berza muguras un kājas
Mamma tam vienmēr bija pie mājas
Algots tas pirtniekdarbs nebija ne nieka
Ansim bez tās samaksas nebija pat nieka
ANSIS ANSIS ANSIS ANSIS ANSIS ANSIS

9.attēls

Pasaku karte

