

IDEJA RADOŠĀM STUNDĀM

VIZUĀLAJĀ MĀKSLĀ

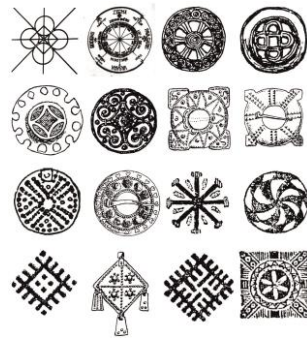
IDEJA stundu ciklam par Saules zīmi etnogrāfijā, gatavojoties Dziesmu svētkiem. Variējot uzdevumu skaitu un grūtības pakāpi, stundas organizējamas gan 7., gan 8., gan 9. klasei.

IEROSINĀŠANA

Skolēniem tiek demonstrēta skolotājas sagatavota prezentācija par „saulīti” etnogrāfijā un mākslā (1. attēls).

Skolēni skicē redzēto, krājot materiālu savam radošajam darbam.

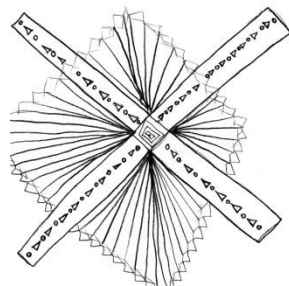
Skolēni tiek iepazīstināti ar mākslinieku veidotiem papīra mākslas darbiem un dažādām tehniskām iespējām.



1. attēls

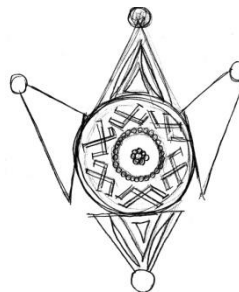
APJĒGŠANA

Izmantojot prezentācijā gūtās idejas, skolēni skicē uzmetumu savam papīra mākslas darbam (2., 3. attēls).



Anna Katrīna Kupše, 8.c

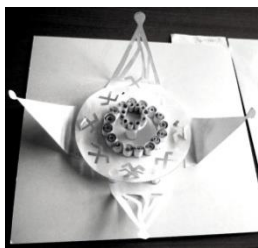
2.attēls



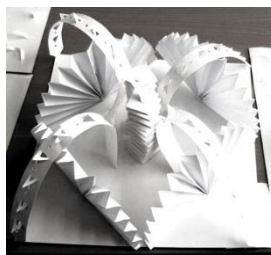
Anna Andriāna Ablamska, 8.b

3. Attēls

Skolēni strādā individuāli, veidojot telpisku kompozīciju no dažādu biezumu un faktūru balta papīra, griežot, iegriežot, lokot, burzot un to līmējot (4., 5. attēls).



Anna Katrīna Kupše, 8. c
4.attēls

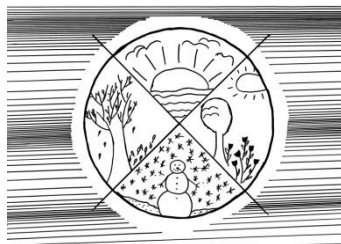


Anna Andriāna Ablamska, 8. b
5. attēls

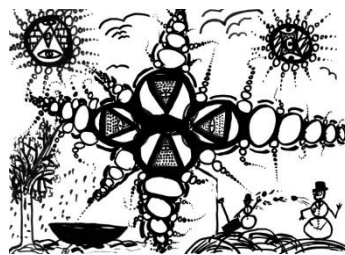
Grafisks zīmējums „**Gadalaiki**”. Zīmē 7. klases.

A3 formāta lapa, marķieris, flomāsteri vai zīmuļi.

Strādā individuāli, veido kompozīciju, izmantojot Saules gada dalījumu, zīmējumu papildina ar tekstūrām, kas raksturo īpašo katrā gadalaikā un tā norisēs (6., 7. attēls).



Elizabeta Babajana, 7. c
6. attēls

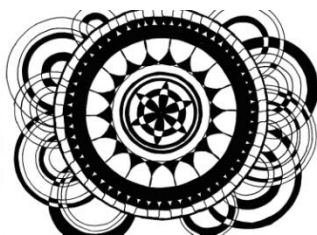


Mārtiņš Vilsons, 7. a
7. attēls

Dekoratīva kompozīcija „**Saule**”. Zīmē 8. klases.

A3 formāta lapa, marķieris, flomāsteri vai zīmuļi.

Skolēni izmanto savas zīmētās skices, skatoties prezentācijas materiālus, attīsta tālāk savu ideju un veido centrālu kompozīciju, papildinot ar dekoratīviem laukumiem un faktūrām (8., 9. attēls).



Maija Gertsone, 8.a
8. attēls



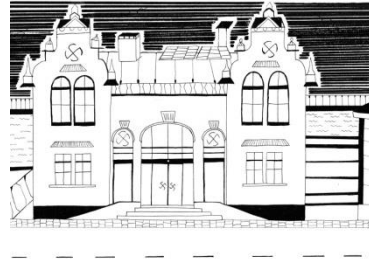
Santa Glušina, 8.a
9. Attēls

Dekoratīva kompozīcija „**Saule, Liepāja, arhitektūra**”. Zīmē 9. klases.
A3 formāta lapa, marķieris, flomāsteri vai zīmuļi.

Skolēni veido kompozīciju, izmantojot etnogrāfiskās „saulītes” skices un Liepājai raksturīgas ēkas, to detaļas un noskaņojumu. Izmanto stilizāciju, lai sasniegtu raksturīgo noskaņu (10., 11. attēls).



Laura Kalniņa, 9. c
10. attēls



Laine Tīdena, 9. b
11. attēls

REFLEKSIJA

Veido darbu izstādi, stāsta par saviem ieguvumiem radošā procesā.