



LIEPĀJAS VALSTS 1. ĢIMNĀZIJA

Skolotāju sadarbība latviešu valodas, literatūras un teātra mākslas stundās

Gunta Flaksa, Sandra Okuņeva, Nora Serija

Liepājas Valsts 1. ģimnāzijas Metodiskais centrs

2023. gada 20. aprīlis



Sarunas plāns

Ievads: Kas? Kāpēc? Kā?

1. Tēmas «Kā eposs veido nacionālo vērtību pamatu gan tapšanas laikā, gan XXI gs. jaunieša pieredzē?» apguves īstenošana.
2. Atbalsts skolēniem, gatavojoties latviešu valodas eksāmena mutvārdu daļai.

Noslēgums: Jautājumi, diskusija.

Ģimnāzijas darbības prioritātes 2022./23.-2024./25. m. g.

- Mācīšanās mācīties pašvadīti
- Individuāla atbalsta nodrošināšana ikvienam mācību procesa dalībniekam
- Skolotāju sadarbība skolēnu zināšanu un prasmju kvalitātes uzlabošanai

Groduma-Vīriņa, Dace. Skolotāju sadarbība. Liepājas Valsts 1.ģimnāzija. 2023.gads, janvāris - marts. Pieejams:
https://www.lvg.lv/upload/Skolotajiem/Skolotaju%20sadarbiba%20janvaris%20-%20marts_2023pptx.pdf



Skolotāju sadarbības iespējas ikdienas mācību darbā Liepājas Valsts 1.ģimnāzijā

Skolotāju sadarbības pozitīvie aspekti:

1. Sadarbība skolotāju starpā veicina radošu ideju ģenerēšanu un realizāciju - to, kas strādājot vienam, liekas neiespējami un pat muļķīgi, sadarbojoties var pārvērst par izcilu, unikālu un radošu stundas plānu.
2. Skolotāju sadarbība veicina pašizpratni, tādējādi katrs var analizēt savu profesionālo darbību.
3. Sadarbojoties savā starpā, skolotāji nodot zināšanas par sadarbības prasmēm saviem skolēniem. Strādājot kopā, mēs radām labāku mācīšanās pieredzi.



Tēmas

«Kā eposs veido nacionālo vērtību pamatu
gan tapšanas laikā,
gan XXI gs. jaunieša pieredzē?»
apguves īstenošana



Tēmas apguves plānojums

- 1., 2. Ievadstunda - «Mūžības skarto laiks» literatūrā
3. Kā eposs veido nacionālo vērtību pamatu? Eposa žanrs
4. Konteksts par Lāčplēsi, teika par Lāčplēsi
- 5., 6. Eposa «Lāčplēsis» iepazīšana un lasīšana
- 7., 8., Teksta interpretēšana, plānošana, scenārija veidošana,
- 9., 10. iestudēšana un izmēģināšana
- 11., 12. Uzstāšanās un vērtēšana
- 13., 14. Darbs literatūrā ar eposa sižetu, tēliem, vēstījuma idejām

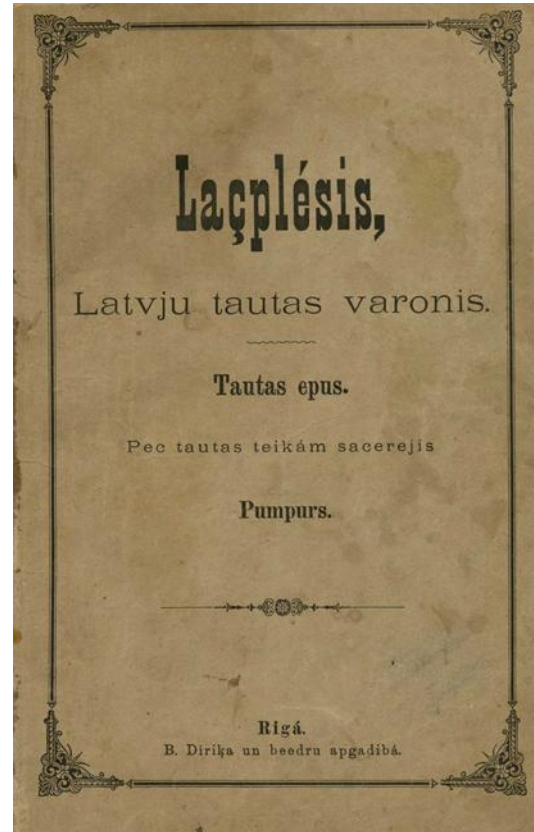


Literatūras stundu mērķi

1. Veidot priekšstatu par literatūras saistību ar vēsturiskajiem notikumiem, «Lāčplēša» kultūrvēsturisko nozīmi un saistību ar trim atmodām
2. Nostiprināt zināšanas par liroepiku kā literatūras veidu un eposa žanru, tā raksturībām un nozīmi
3. Aktualizēt iepriekšējo pieredzi un veidot kontekstu par «Lāčplēsi» - Lāčplēša tēls, teika par Lāčplēsi, varoņi un supervaroņi, eposa sižeta prognozēšana u. tml.

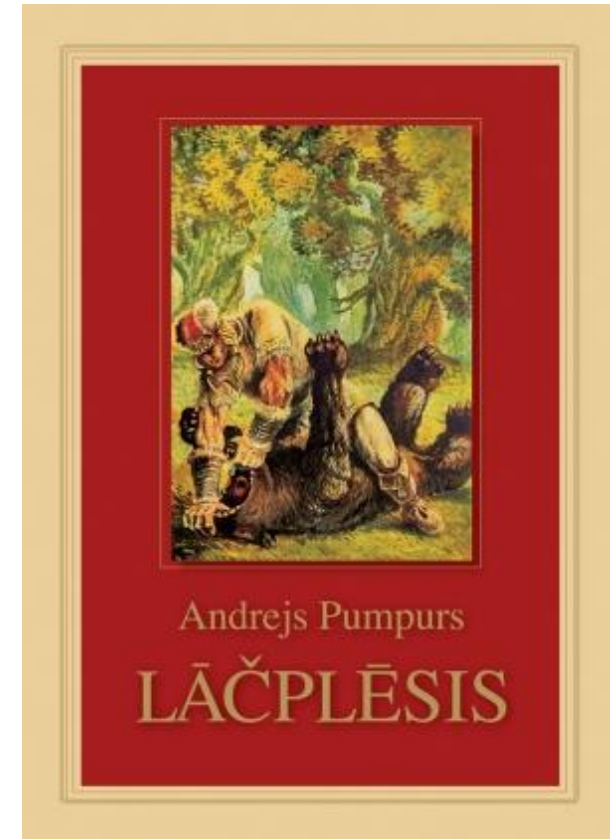


Andreja Pumpura eposa «Lāčplēsis» lasījums un interpretācija



Andreja Pumpura eposa "Lāčplēsis" vāks. Rīga: B. Diriķa un biedru apgādībā, 1888. gads.

Avots: Latvijas Nacionālā bibliotēka. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/37565>



Zvaigzne ABC, 2008. gads



LIEPĀJAS VALSTS 1. ĢIMNĀZIJA

Rezultāts: izpratne par A. Pumpura eposa “Lāčplēsis” saturu un simbolisko vēstījumu.

Veicamais uzdevums: iestudēt viena (divu) dziedājumu fragmentus un uzstāties ar izveidoto izrādi klases biedriem.



1. posms: A. Pumpura eposa «Lāčplēsis» lasījums

Mērķis: iepazīt un izprast A. Pumpura eposa “Lāčplēsis” saturu un vēstījumu vienā dziedājumā / divos dziedājumos.

Uzdevumi

1. Lasiet skaļi pārmaiņus kopā ar grupas biedriem izlozēto A. Pumpura eposa “Lāčplēsis” fragmentu mācību grāmatā un izpildiet visus uzdevumus! (30 min.)

- uzrakstiet izlasītā fragmenta notikumu (sižeta) īsu aprakstu!
- uzrakstiet fragmentā minētos tēlus un iespējamus tēlotājus!
- pārrunājiet fragmentā tēloto notikumu vēstījumu!
- izrakstiet nesaprotamos vārdus un meklējiet to skaidrojumu www.tezaurs.lv!

2. Sagatavojiet grupas darba rezultātu prezentāciju: izstāstiet klases biedriem izlasītā dziedājuma notikumus un iepazīstiniet ar minētajiem tēliem! (5 min.)



Darba lapa Andreja Pumpura eposa “Lāčplēsis” lasījums

Darba grupas dalībnieki:

.....

.....

.....

Mērķis: izprast A. Pumpura eposa “Lāčplēsis” saturu un simbolisko vēstījumu vienā dziedājumā.

Uzdevumi

1. Lasiet skaļi pārmaiņus kopā ar grupas biedriem izlozēto A. Pumpura eposa “Lāčplēsis” fragmentu mācību grāmatā un izpildiet visus uzdevumus! (30 min.)
 - 1) uzrakstiet izlasītā fragmenta notikumu (sižeta) īsu aprakstu!
 - 2) uzrakstiet fragmentā minētos tēlus un iespējamus tēlotājus!
 - 3) pārrunājiet fragmentā tēloto notikumu vēstījumu!
 - 4) izrakstiet nesaprotamos vārdus un meklējiet to skaidrojumu www.tezaurs.lv!
2. Sagatavojiet grupas darba rezultātu prezentāciju: izstāstiet klasesbiedriem izlasītā dziedājuma notikumus un iepazīstiniet ar minētajiem tēliem! (5 min.)



Uzdevumi

1. Lasiet skaļi pārmaiņus kopā ar grupas biedriem izlozēto A. Pumpura eposa "Lāčplēsis" fragmentu mācību grāmatā un izpildiet visus uzdevumus! (30 min.)
 - 1) uzrakstiet izlasītā fragmenta notikumu (sižeta) īsu aprakstu!
 - 2) uzrakstiet fragmentā minētos tēlus un iespējamus tēlotājus!
 - 3) pārrunājiet fragmentā tēloto notikumu vēstījumu!
 - 4) izrakstiet nesaprotamos vārdus un meklējiet to skaidrojumu www.tezaurs.lv!
2. Sagatavojiet grupas darba rezultātu prezentāciju: izstāstiet klasesbiedriem izlasītā dziedājuma notikumus un iepazīstiniet ar minētajiem tēliem! (5 min.)

Lindentēvs sasauca Baldijas dievu sapulci. Sapulcē tika apspriests par kristīgās ticības ieviešanu. Dievi dalījās ar savu pieredzi un redzēto. Un galā viņi izvēlējās Lāčplēsi, lai pildītu augstāko mērķi.

~~Lindentēvs~~ - Galejs

Lindentēvs - Mareuss

Pēteris - Magdalēna

Sanna - Sotta

~~Stalvadēns~~ - Marija

Teisija - Evelina

~~Pēteris 2~~ - Gustavs

Uzdevumi

1. Lasiet skaļi pārmaiņus kopā ar grupas biedriem izlozēto A. Pumpura eposa "Lāčplēsis" fragmentu mācību grāmatā un izpildiet visus uzdevumus! (30 min.)
 - 1) uzrakstiet izlasītā fragmenta notikumu (sižeta) īsu aprakstu!
 - 2) uzrakstiet fragmentā minētos tēlus un iespējamus tēlotājus!
 - 3) pārrunājiet fragmentā tēloto notikumu vēstījumu!
 - 4) izrakstiet nesaprotamos vārdus un meklējiet to skaidrojumu www.tezaurs.lv!
2. Sagatavojiet grupas darba rezultātu prezentāciju: izstāstiet klasesbiedriem izlasītā dziedājuma notikumus un iepazīstiniet ar minētajiem tēliem! (5 min.)

4. dziedājums - Ceturtajā dziedājumā tika nolaupta laimdote, kurai aizveda uz Vāczeni. Spidala turpinā darīt laumu. Lāčplēsi aizdzina ar uogu, tālā Ziemeļjūrā, bet Ziemeļmeita to laikā iegāja. Lāčplēsis ar uoga draugiem izmaulēja salu, atrada ieleju, kurā bija aua, pie aua kopla ābele. Visi gribēja ābolus, Lāčplēsis to nepielāva, gandrīz iecērtot ābeli. Ābele pārvērtas par jaunu snauistu sievieti, tā bija Spidala - ienaidniece, uua lūdzta, lai viņu nemaitē, apsoluties Lāčplēsim neuo laumu nodarīt. Lāčplēsi neticot dāvināja viņai dēvību. Spidalā atdzinas ar Kangaru nodarītos. Kamēr Lāčplēsis ir prom, uua tēvzemi svesu dedzina. Spidala vēlas palīdzēt, bet neuo spējīga to izdarīt. Lāčplēsis viņai notic, pasniedza Spidalai māsu tistokli, kurā viņš bija atradis Velna bedrē. Spidala priecīga, visu mūs kalpos Lāčplēsim.

Tistoklis - Spidalas pavaustīta, launam apsoluta dēvība.
↓
iznīcina un darīs cāklus labus darbus.



1. mājas uzdevums

- ✓ Jāpārlasa izlozētais dziedājums, lai būtu izpratne par tā
 - sižetu,
 - tēliem,
 - vēstījumu un tā nozīmi.

- ✓ Jāsāk domāt par dziedājuma interpretācijas iespējām.



2. posms: A. Pumpura eposa «Lāčplēsis» interpretācija un iestudēšana

Mērķi: izprast A. Pumpura eposa «Lāčplēsis» viena dziedājuma saturu, plānot tā atveidošanas iespējas un gatavot iestudējumu.

Uzdevumi

1. Pārrunājiet grupā A. Pumpura eposa «Lāčplēsis» fragmentu un izveidojiet uzveduma pamatu (scenāriju)! (30 min.)
2. Izmēģiniet uzveduma norisi! (40 min.)
3. Vienojieties par uzveduma sagatavošanas plānu! (Kas? Ko dara? Kā? Kad?) (10 min.)
4. Izmēģiniet uzveduma norisi!
5. Precizējiet scenāriju!
6. Izdomājiet vizuālo noformējumu!



UZZIŅAI

Romantisma literatūrā no folkloras tika paņemts senais binārais pretstats *savējais* un *svešais* (...). Tā kā Latvija 19. gs. otrajā pusē vēl ietilpa Krievijas impērijas sastāvā, tad par svešo un līdz ar to latviešu identitātei naidīgo varēja samērā droši izvēlēties vācisko. Tam bija arī vēsturisks pamats. (...) binārie pretstati *savējais* (ar latviešiem saistītais) un *svešais* (vācieši Baltijā) caurauz visu darbu. Galvenais eposa varonis Lāčplēsis imitē Dieva ciņu ar Velnu mītiskajā pirmlaikā, tikai Velna lomā ir vācietis – Tumšais bruņinieks. Bez savējā un svešā (...) bija jāizveido arī sabiedroto (līdzīgie mums) tēls. Par sabiedrotajiem kļūst igauņi!

*(Janīna Kursīte
"Mītiskais folklorā,
literatūrā, mākslā")*

13. Lasi II dziedājuma fragmentu un secini, kā senos laikos jauns cilvēks ieguva zināšanas un izpratni par pasauli! Kuri padomi ir noderīgi arī mūsdienās?

14. Raksturo Lāčplēša īpašības, kas atklājas, veicot 1. un 2. varoņdarbu!

15. Iepazīsties ar profesores Janīnas Kursītes "Lāčplēša" kā tautiskā romantisma darba raksturojumu un secini, kas Lāčplēša uztverē ir savējais, kas – svešais!

16. Salīdzini un raksturo Spīdala un Laimdotas tēlus: izcelsmi, portretus, krāsu simboliku portretos, izturēšanos, attieksmi pret Lāčplēsi! Izskaidro, kādi simboli ietverti viņu vārdos!

T. Sensenos laikos, Baltijas zemē,
Kur teka Daugava līcotiem krastiem,
Kur miežu līdumi liesmoti dega,
Dzīvoja laimīga latviešu tauta.
Daugavas malā, Ķeguma galā,
Kur Rumbas upīte, Daugavā krītot,
Caur klintīm izgauza dziļajās gravās,
Stāvēja slaveno Lielvārdu pile. (...)

T. Lielvārdes kunīgs staigāja laukā
Ar dēlu abi šai jaukajā dienā.
Jau astoņpadsmitā vasara bija
Nākusi jaunajam mantņiekam tagad.
Mācīja vecais jaunajam atzīt,
Cik tuvu dievība parādās dabā
Iekš viņiem vareniem, brīnišķiem
spēkiem
Debešos, ūdenī, mežā un laukā.

T. Runājot viņi nākuši bija
Pie tvas mežmalas, ozolu ēnā;
Te vecais nosēdās, piekūsis būdams,
Ozolu apakšā zaļajā zālē.
Piepeši lācis izlec no meža
Un metas dūsmīgi vecajam virsū, –
Tam laika nebija turēties pretim,
Pēdīgo brīdi jau nākušu domā.

Ātrumā pieskrien jaunākais kļātu
Un lāci saķer aiz vaļējiem žokļiem, –

Ar lielu stiprumu zvēru tas pārplēs
Viduci pušam kā kazlēnu kādu.
Redzēdams tādu varenu spēku
Pie dēla, vecākais saka uz viņu:
"Tu tiešām izredzēts varonis būsi,
Kā jau ir sludināts tevim papriekšu.

Sodien priekš astoņpadsmitiem
gadiem
Pienāca laiviņa Daugavas krastā.
No ļaivas izkāpa cienijams vecis,
Turēdams rokās tas puisēnu mazu,
Jaunekļa soliņiem devās uz pili
Un manīm vēstīja likteņa prātu:
Šo mazo puisīti pieņemt par dēlu,
Audzināt viņu par mantņieku savu.

Cienijams vecis Vaidelots bija
Un teica atradis dziļajā mežā
Pie kādas lācenes pienīgām krūtīm
Zižot šo divaino cilvēku bērnu,
Kuram, kā teica, nolemts no dieviem
Par tautas varoni vēlāki palikt,
Priekš kura vārda vien bišoties visi
Tautiešu ļaundari nākamā laikā! (...)

Mūžībā pēc tam aizgāja gadi,
Es svēti pildīju Likteņa prātu.
Par staltu jaunekli pieauga puisēns,
Vaidēja dāvināts, – tu pats tas esi!

Pūķis tai pienesot visādas mantas,
Visas šās mantas burvības pilnas,
Godīgai meitai tās neklājas valkāt!"

Spīdala skatījās laukā caur logu,
Slēpdama savu sarkstošo ģīmi,
Un, it kā tēva izteiktos vārdus
Nedzirdot, sacīja meita uz viņu:
"Mūs, tēv, gan viesis apmeklēs šodien,
Lūk, kur jauns kareivis iejā pa vārtiem." (...)

T. Aizkrauklis piegāja arī pie loga,
Gribēdams redzēt, kas tas par viesi. –
Pagalmā turēja kumeļu Lāčplēš's.

T. Jauneklis klanījās laipni pret logu,
Teikdams, ka ceļā uz Burtņieku pili
Kaimiņam mīļi naktsmāju lūdzot.
Aizkrauklis nosteidzās Lāčplēsim pretim,
Teikdams, ka labprāt redzot pie sevis
Slavenā kaimiņa Lielvārda dēlu.

Lāčplēš's iz sedliem nolēca vingri,
Apsveica veci, roku tam spiezdams,
Kumeļu puisēm atdevis, gāja
Lielajā istabā Aizkrauklim līdzī.
Spīdala nāca abējiem pretim,
Jauneklim tirpuļi gāja pār kauliem.

Skaistumu tādu tas nebija redzē'is;
Spīdala acis raudzījās droši,
Burvīgas liesmas spīdēja taņš,
Roku kad dodama jauneklim teica:
"Sveicinu tevi, kareivi staltais,
Priečajos nākošo varoni redzēt!"

Lāčplēsim pateicot kļūdījās vārdi;
Spīdala smaidot apgriezās apkārt
Glodenes kārtā, ātri un viegli,
Skatījās atkal no jauna tam acis,
Kurš tik vēl nule redzēja viņas
Augumu daiļo un greznotu rotu.

Meitenes divāim ļūnkanā daba
Jaunekli tīri mulsināt sāka,

Līdz kamēr vecais vēlēja beidzot
Spīdala gādāt par azaidu krietnu.
Jaunavai ejot, Lāčplēsim arī
Vieglāki palika tūlīņ ap sirdi. (...)

Nakts pa tam tuvojās, nemiera pilna
Spīdala cēlās augšām no galda,
Teikdama: viņa radusi esot
Apgulties, iekām vēl pusnakts nākot;
Lāčplēsim arī noguris būšot,
Tādēļ to vadīšot guļamā vietā.

Labunakt vecajam Aizkrauklim teicis,
Jauneklis gāja Spīdalaī līdzī.
Tā viņu veda otrapus pilij
Greznotā guļamā istabā iekšā,
Teikdama smīnot: "Lāčplēša varon's,
Gulēsi tu šē kā dieviešu klēpī." (...)

Nākošā vakarā Spīdala teica:
Ciemiņš nu tagad istabu zinot,
Apgulties varot, kad vien tam tīkot;
Vēlējot šī viņam mierīgu dusu!
Lāčplēsis arī, labunakt teicis,
Drīzumā ieradās istabā savā.

Bet pēc tam klusiņām izgāja laukā,
Apslēpās tumšā sētsvidus kaktā, –
Durvis šē ļabi varēja redzēt,
Nolūkot gājējus iekšā un ārā.
Pusnaktī lēni atvērās durvis,
Spīdala nedzirdot iznāca laukā.

Viņa bij tērpusies uzvalkā melnā,
Kājās bij autas zeltotas kurpes,

Vaļējie mati plīvāja gaisā,
Ugunim līdzīgas zvēroja acis,
Uzacis garās smiedzās līdz zemei,
Rokā tā turēja burvekļu spieķi.

T. Sētmalā gulēja likumains blūķis.
Spīdala gāja, sēdās tam virsū,
Burvekļu vārdus murminot, sīta
Trīs reiz ar spieķi pa likājo blūķi,



Lāčplēsis: V dziedājums

Uz skatuves ir Lāčplēsis, tas sēž un rokās tur karti.

Pēkšņi tam pieskrien klāt puisis

Puisis: "Ši laikam ir jūsu"

Tas Lāčplēsim iedod vēstuli un Lāčplēsis to apskata no abām pusēm

Lāčplēsis : "Kas tev šo nes' puisis?"

Puisis: pasmejas "Tas ir smieklīgs stāsts, pie durvēm piekļauvē kāda veca dāma, nu ērmīga veča, ar nūju un visa melnā. Man jau likās, ka pēdējā stunda klāt, bet šī sak', lai es Lāčplēsm nododu"

Lāčplēša acis ieplešas

Lāčplēsis puisī paņem aiz apkakles un kratot puisī prasa

Lāčplēsis satraukts: "Kā tā veča izskatās?! Vai minēja kā šo dēvc?"

Puisis satraukts un nobijies –"Uhh..u-uz S...Spīdona...Spole?"

Lāčplēsis vēl joprojam kratot puisī: "Spīdola?"

Puisis agresīvi krata ar galvu un Lāčplēsis to palaiž vaļā, lai ātri atplēstu vaļā vēstuli

Teicējs 2 : "Lāčplēs' es esmu nepatīkami parsteigta, ka tu nemeklē savu Laimdotu, tad patciks' kur šo meklēt savas pašcienas dēļ. Dodies tur, jūra vētras lielus vējus cēla, tai nezināmaj' Ziemeļjūrā. Tur, tur, kur tai bij' jābeidzas ja vien laipnā Ziemeļmeita, nebūtu to laikā glābuse "

Lāčplēsis ātri vēstuli saloka un skrien prom no skatuves

Teicējs 2 : "Lāčplēsis meklēja visur, pa lab' pa kries' bet nevarēja atrast"

Uz skatuves izskrien Lāčplēsis un no kriesās skatuves puses kustas uz labo, uz ābeles pusi.

Teicējs 2 : "Tagad izgājis biežam mežam cauri, tas ieraudzīja kuplu ābeli, bet tieši tad, kad tas gribēja noraut ābolus.."

Spīdola: "Neaizskar manus ābolus!"

Lāčplēsis pārsteigts, ar cirvi dodas cirst to nost, kad pacēlis savu cirvi Spīdola runā

Spīdola: "Ai, necērt, Lāčplēsil!"

Aiz koka iznāk Spīdola

Lāčplēsis atkal paceļ cirvi

Spīdola nometas ceļos

Spīdola : "Nē, Lāčplēs' lūdzu! Būšu savus noslēpumus atklāt! Būšu savus noziegumus pārlabot! Apsolos visā savā mūžā, tev pāri nedarīt! "

Lāčplēsis nolaiž cirvi

Teicējs 2 : "Lāčplēsis, lai gan visu neticēja, dāvināja viņai dzīvību. Varon's, kas ar milžiem, jodiem kāvās, negribēja laupīt veči dzīvību. Nu Spīdala tam visu izstāstīj'! Visus ļaunos darbus, nodomus, kurus tā un Kangars abi kopā Lāčplēsim par postu darījuši, un kā tie viņa Laimdotu laupījuši. Un ka tagad, draugs un viņa vienmēr Lāčplēsim uzticīgi!"

Spīdola : "Lāčplēs' dievi tevi sargājuši ir pret visiem ļaundariem, bet tev vēl grūti darbi priekšā, kamēr tu te pa svešām zemēm maladies, tēva zemi sveši dedzina! Steidzies, Lāčplēs', uz tēva mājām, atriebies tur svešām varmākām!"

Spīdola skatās kā Lāčplēsis nozskrien no skatuves un apsēžas pie zemes

Spīdola : "Ak, es ar labprāt palīdzētu, ja es tik būtu tik nevainīga cik tava daiļā Laimdota, bet kas var izraut norunātu derību, kuru pate kaislībā esmu zīmējusi ar savām asinīm"

Spīdola sāk gauži raudāt

Spīdola: "Ai, Lāčplēs, apsolos tikpat čakli labus darbus darīt cik es āgrāk ļauna darīju!"

Visi iznāk uz skatuves un paklanās

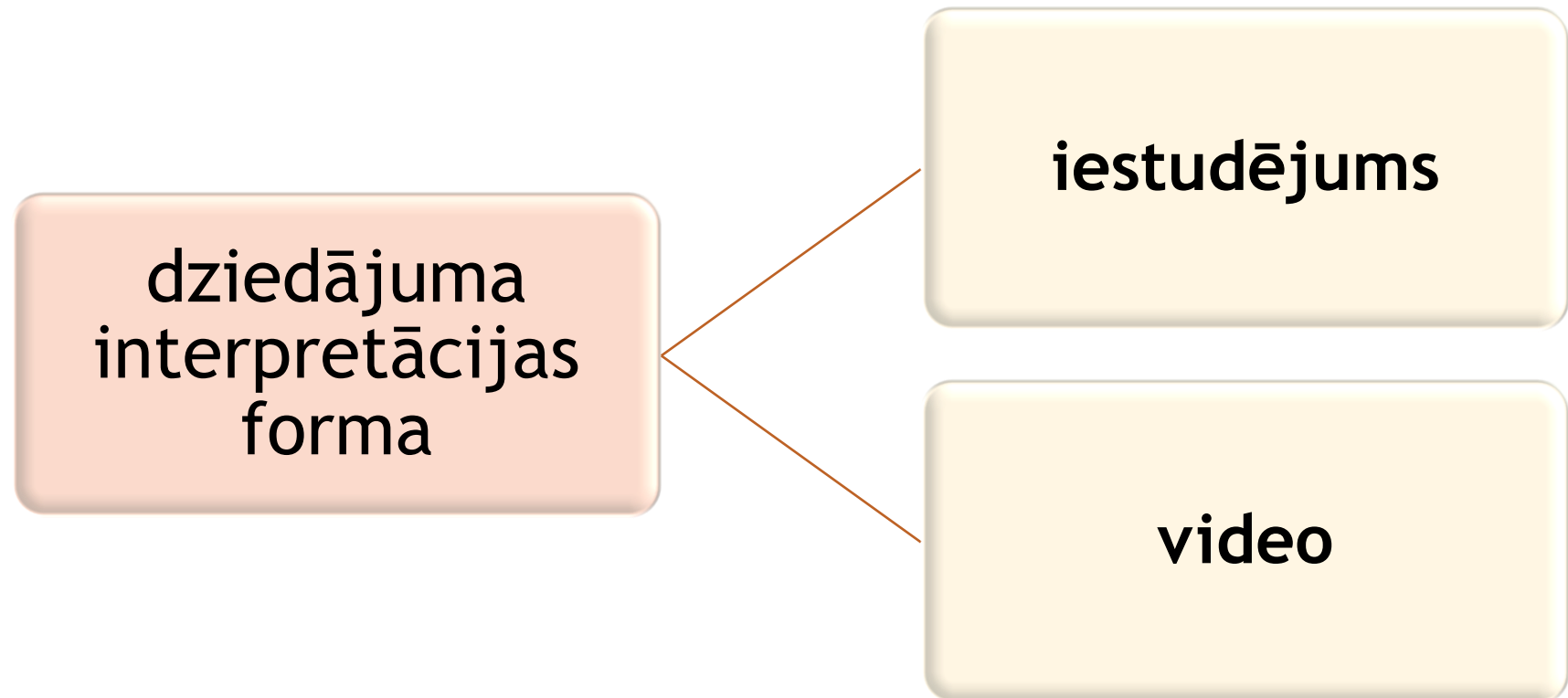
Beigas

2. mājas uzdevums

- ✓ Jāpabeidz scenārijs.
- ✓ Jābūt skaidrībai par savu tēlu - kas un kāds viņš ir, ko saka, dara.
- ✓ Jāmācās teksts no galvas.



3. Uzstāšanās. Vērtēšana



3. Uzstāšanās. Vērtēšana

Kritēriji

1. Dziedājuma satura (notikumi, tēli) atklāšme. (3 punkti)
2. Vizuālais noformējums. (3 punkti)
3. Uzveduma satura un norises pārzināšana. (3 punkti)
4. Tēlojums (runa, darbība, attieksme). (3 punkti)

Uzveduma ilgums (5 min.)



Darbs literatūrā pēc iestudējumiem

Individuāli aizpildāma darba lapa (50 % no vērtējuma)
par eposa tēliem, sižetu, vēstījuma nozīmi

[Darba lapa 1](#)

[Darba lapa 2](#)



Mūsu secinājumi

leguvumi	Riski / Problēmas
<ul style="list-style-type: none">✓ Iedziļināšanās eposa tekstā✓ Literāra teksta interpretācijas procesa iepazīšana✓ Radošuma attīstīšana✓ Sadarbības veicināšana	<ul style="list-style-type: none">✓ Atšķirīga apjoma fragmenti✓ Nepilnīga teksta izpratne✓ Neprasme plānot laiku mērķtiecīgam darbam✓ Pavirša attieksme pret uzdevumu✓ Sadarbības grūtības✓ Skolotāju stundu saraksta saskaņošana



**Atbalsts skolēniem,
gatavojoties latviešu valodas eksāmena
mutvārdu daļai**



Plānojums (latviešu valoda)

1. CE eksāmena 3. daļas struktūra, norise
2. Mutvārdu runas būtība - temats, uzbūve, argumentācija, runas ilgums u. tml.
3. Vērtēšanas kritēriju iepazīšana un izmantošana, vērtējot iepriekšējo gadu skolēnu runas
4. Savas runas temata izvēle un runas plānošana
5. Runas sagatavošana (patstāvīgi) un uzstāšanās skolēnu grupās kopā ar teātra mākslas skolotāju (pēc iepriekš izveidota saraksta)



Runas gatavošana un uzstāšanās treniņš

- Četras nedēļas 12.04.-08.05.
- 2 latviešu valodas stundas nedēļā katrā 9.klasē
- 2 x 4 skolēni
- Uzstāšanās ar runu atbilstoši 9. klases latviešu valodas eksāmena mutvārdu daļas prasībām

Latviešu valoda, beidzot 9. klasi
Valsts pārbaudes darba programma
<https://mape.skola2030.lv/resources/13837>

Latviešu valoda, beidzot 9. klasi
Valsts pārbaudes darba paraugs
<https://mape.skola2030.lv/resources/13838>

Ieteikumi, gatavojoties 2022. / 2023. mācību gada eksāmenam latviešu valodā 9.klasei.
https://registri.visc.gov.lv/vispizglitiba/eksameni/dokumenti/metmat/met_iet_9_kl_2023.pdf



AS skolēnam

Temata atklāsme	Runas uzbūve	Argumentēšana	Vārdu krājums un gramatika	Saziņa
<p>Temats nav / ir daļēji / ir pilnībā izprasts</p> <p>Runātāja personiskā attieksme nav / ir daļēji / ir pilnībā formulēta</p> <p>Temata aktualitāte nav / ir daļēji / ir pilnībā atklāta</p>	<p>Ir / nav iekļautas visas daļas</p> <p>Saturs nav / ir daļēji / ir loģiski secīgi izklāstīts</p> <p>Saturiskas sasaistes starp teksta daļām nav / ir daļēji / ir pārdomāti īstenotas</p> <p>Runas apjoms īss (mazāks par 3 min.) / pietiekams / pārāk garš</p>	<p>Argumenti ir formulēti vispārīgi / konkrēti / aptuveni / precīzi</p> <p>Apgalvojumi nav / ir daļēji / ir pilnībā saistīti ar izklāstītā temata saturu</p> <p>Pamatojums</p> <ul style="list-style-type: none"> - ir / nav ar atsauci uz faktiem - ir / nav ar atsauci uz informatīvu vai literāru tekstu - izriet / neizriet no personīgās pieredzes <p>Atsauces nav / ir loģiskas un pamatotas</p> <p>Secinājumi nav / ir saistīti ar tematu; nav / ir balstīti personiskā pieredzē / frāzēs</p>	<p>Vārdu krājums ir vienvēidīgs / pietiekami plašs / bagāts</p> <p>Vārdu izvēle ir vispārīga / precīza / spilgta / atbilst / neatbilst runas situācijai</p> <p>Nav kļūdu / ir pieļautas dažas kļūdas / ir daudz kļūdu vārdu nozīmes un/vai vārdformu lietojumā</p> <p>Nav / ir vērojama liekvārdība</p> <p>Runa ir brīva / saistīta / pārliecinoša / nedroša / ieinteresēta / bezpersoniska</p>	<p>Jautājumu izpratne daļēja / nepilnīga / pilnīga</p> <p>Atbilžu formulējumi īsi / izvērsti / konkrēti / vispārīgi</p> <p>Viedokļa pamatojums ietver / neietver savu attieksmi un vērtējumu</p>

