

Refleksija par kultūrvēsturiskas lokācijas apmeklējumu

SR: izzina simbolus, zīmes un citus kultūras elementus kultūrvēsturiskajā lokācijā; analizē sevi kā indivīdu saskarsmē ar ne/pazīstamu kultūrvidi; attīsta lietderīgas konspektācijas un tekstveides iemaņas; veicina empātiju, iepazīstot citādo/svešo kultūru.

Refleksija (no latīņu valodas: *reflexio* – 'vēršanās atpakaļ') ir daudznozīmju jēdziens.

Psiholoģijas zinātnē tā tiek definēta kā cilvēka pašizziņa, kas izpaužas savu personīgo pārdzīvojumu, sajūtu un pārdomu uztvērumos un apcerēšanā. Cilvēka kultūras izpratne visspilgtāk izpaužas nonākot kontaktā ar ko jaunu, nepazīstamu.

Uzdevumi:

1. Apmeklēt izlozēto kultūrvēsturisko lokāciju (ja tā ir slēgta, apmeklēt citu).
2. Veikt rakstisku konspektu par piedzīvoto (izmantojams rakstot darbu stundā).
3. Rakstiski papildināt konspektu ar lokācijas izpēti no kāda uzticama informācijas avota (vēlams rakstīt zinātniskās literatūras, nevis interneta resursiem).
4. Mācību stundas ietvaros uzrakstīt 250 vārdu īsu (minimums) refleksiju par kultūrvēsturiskās lokācijas apmeklējumu.

Vērtēšana:

Filozofijā refleksija tiek definēta kā cilvēka teorētiskā darbība, kurā viņš izzina savu rīcību un likumus.

Apvienojumā ar psiholoģiju un kultūras pamatiem var izvirzīt 4 refleksijas veidus:

1. elementārā refleksija (analizē rīcību un zināšanas, rosina pārdomas par to robežām un nozīmi);
2. zinātniskā refleksija (kritiska teorētisko zināšanu analīze ar tādu metožu un paņēmienu palīdzību, kādi raksturīgi attiecīgajai zinātnei);
3. filozofiskā refleksija (domāšanas un esamības, cilvēces kultūras galējo pamatojumu apzināšanās);
4. iepriekšminēto kombinācija.

Kritērijs	IESĀCĒJS [sācis apgūt]	DARĪTĀJS [turpina apgūt]	LIETPRATĒJS [apguvis]	EKSPERTS [apguvis padziļināti]
I Refleksijas iedziļināšanās līmenis	Redzēju – domāju	Redzēju, dzirdēju, saodu – domāju	Redzēju, dzirdēju, saodu, sajutu – domāju, analizēju	Redzēju, dzirdēju, saodu, sajutu – domāju, analizēju, izpētīju
II Refleksijas kopējā struktūra (minimums 250 vārdi)	Pretrunīgs, haotisks vēstījums	Iztirzājums, secinājumi	Ievads, iztirzājums, loģiski secinājumi	Brīvs formāts ar iekšēju loģiku, secinājumi
III Refleksijas radošā izpausme	Secinājumi balstīti novērojumos kultūrvēsturiskajā lokācijā	Pamatoti secinājumi balstīti pašrefleksijā, kas veikta pēc novērojumiem kultūrvēsturiskajā lokācijā	No pašrefleksijas (kas veikta pēc novērojumiem kultūrvēsturiskajā lokācijā) izvērsta plašāka kultūras analīze (piem., latviešu, liepājnieku utt.)	Pašrefleksija apvieno elementāro, zinātnisko un filosofisko pieeju, ko papildina kāds papildelements (skice, dzeja u.tml.)
IV Pareizrakstība	Ievērota latviešu valodas ortogrāfija	Ievērota latviešu valodas interpunkcija, ortogrāfija	Ievērota latviešu valodas interpunkcija, ortogrāfija. Ieturēts skaidrs valodas stils	Ievērota latviešu valodas interpunkcija, ortogrāfija. Ieturēts skaidrs valodas stils, labojumi veikti, pārstrīpojot kļūdu