



LIEPĀJAS VALSTS 1. ĢIMNĀZIJA

MI rīku izmantošana ikdienas mācību procesā

Liepāja, 2025.

LIEPĀJAS VALSTS 1.GIMNĀZIJA



Vieta: ZOOM platforma

Mērkauditorija - interesenti par MI rīkiem skolotāja darbā no Dienvidkurzemes skolām, Liepājas Valsts ģimnāzijas u.c.

- ✓ leadvārdi
- ✓ MI rīku izmantošanas labā prakse ikdienas mācību procesā

Liepājas Valsts ģimnāzijas skolotāji **Nadežda Jurčenko, Normunds Dzintars, Artis Freimanis, Juta Vilumsone, Fēlikss Rekovičs, Kristīne Roze**, kā arī Aizputes vidusskolas un Dienvidkurzemes 2.vidusskolas skolotāja **Irita Dobeļe** pastāstīs, kā ikdienā izmanto MI rīkus, sagatavojot materiālus tādām stundām kā latviešu valoda un literatūra, bioloģija, ķīmija, matemātika, sociālās zinātnes, dizains un tehnoloģijas un citām skolas dzīves vajadzībām.

- ✓ Atbildes uz interesentu jautājumiem (gan iesūtītajiem, gan klātienē uzdotajiem)
- ✓ Materiāla "SLA MI lietotājam" izmēģināšana

Dalībnieki tiks aicināti sniegt rakstisku AS pēc nodarbības, kā arī sanems sarunā izmantoto prezentāciju.

MI rīku izmantošanas labā prakse ikdienas mācību procesā

Liepājas Valsts ģimnāzijas skolotāji:

Nadežda Jurčenko

Normunds Dzintars

Artis Freimanis

Juta Vilumsone

Felikss Rekovičs

Kristīne Roze

Aizputes vidusskolas un Dienvidkurzemes 2.vidusskolas skolotāja **Irita Dobeļe**



CHAT GPT



Maksas	Bezmaksas
 ChatGPT +	 Claude 2
 Midjourney	 BlueWillow
 Notion AI	 Google Docs AI
 ChatGPT w/ internet	 Bing Chat
 Canva AI	 Microsoft Designer

→ Kreatīvs rakstnieks

→ Mākslinieks

→ Produktivitātes asistents

→ Meklētājs

→ Dizaineris

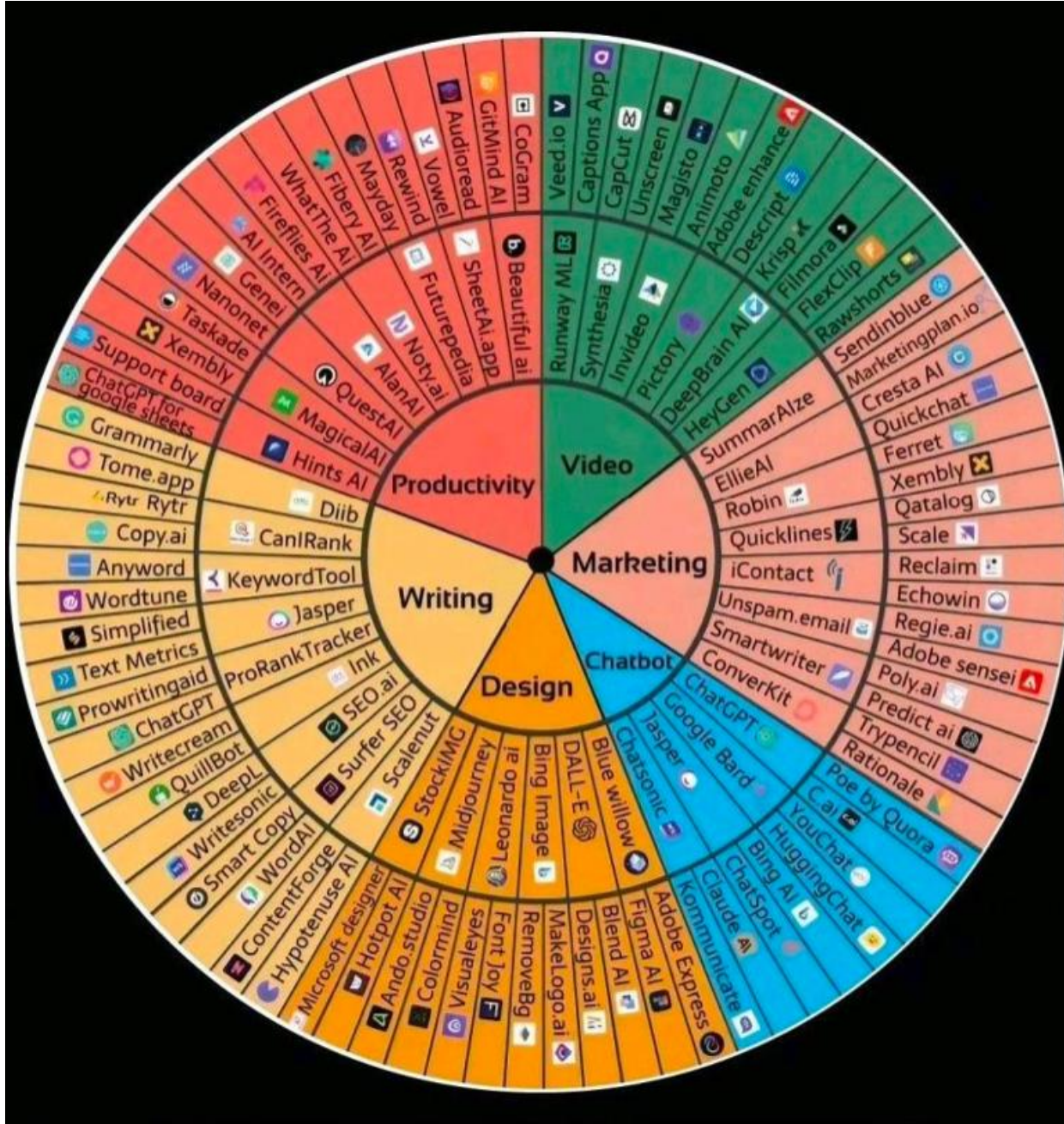
(Ilgors Uhaņš)

Nadežda Jurčenko

CHAT GPT



LIEPĀJAS VALSTS 1. ĢIMNĀZIJA



(Igoris Uhaņs)

Nadežda Jurčenko

Pieredzes stāsts

- Stundu plānošana (klase, tēma, stundas ilgums, mērķis)
- Dažādu situāciju apraksti, piemēri uzdevumiem un grupu darbiem
- Likumu izpēte
- Ekskursiju plānošana



Pieredzes stāsts

Īss notikums bez nobeiguma, kur piedalās 7. klases skolēni



7. klases skolēni devās klases ekskursijā uz mežu, lai piedalītos orientēšanās spēlē. Laiks bija skaidrs, un visi bija pilni enerģijas. Katram tika izsniegta karte un uzdevums atrast dažādus kontrolpunktus, kas bija izkaisīti pa mežu. Grupas draudzīgi sacentās, kurš pirmais atradīs visus punktus. Taču pēc kāda laika, kad sākās neliela lietussgāze un meža celiņi kļuva slideni, viena grupa, kurā bija Laura, Mārtiņš un Kārlis, pēkšņi saprata, ka viņi ir aizgājuši nepareizā virzienā...

Normunds Dzintars

Pieredzes stāsts

Uzraksti īsu stāstu, kurā izmantots divdabis ar izskaņu -ams, -āms, lai ir gan noteiktā, gan nenoteiktā galotne, kā arī salīdzināmās pakāpes



Anete, pabeigusi dienas darbus, stāvēja pie loga, vērodama krītošās rudens lapas. Diena bija saulaina, bet lēni tuvojošais vakars padarīja gaisu dzestrāku. Toms, sagaidāms mājās no darba, vēl nebija klāt, tāpēc Anete turpināja vērot ielu, cerēdama, ka tūlīt ieraudzīs viņa pazīstamo siluetu.

"Tomēr vakars šodien šķiet vēsāks nekā vakar," viņa nodomāja, salīdzinādama aizvadītās dienas. Kaimiņu suns, skrienams gar žogu, iztraucēja viņas domas, un viņa pasmaidīja, jo atcerējās vakardienas smieklus, kas bija bijuši sirsnīgāki par parastiem jokiem.

Normunds Dzintars

Pieredzes stāsts

"Daudzi jaunie produkti, kas nāk ārā – mašīnas – , tur Ķīna jau dominē elektrisko transportlīdzekļu ražošanā, ir arī daudzi citi risinājumi, un tās vairs nav lētas kopijas no Rietumiem, jo pašā Ķīnā jau top labāki produkti. Un par to, protams, ASV ir uztraukušās. Ķīna ir galvenais sistēmiskais apdraudējums ASV.

Izraksti ārā 1. konjugācijas darbības vārdus



Šajā tekstā 1. konjugācijas darbības vārdi ir:

1. **nāk** – no darbības vārda *nākt*
2. **dominē** – no darbības vārda *dominēt*
3. **top** – no darbības vārda *tapt*

Ja nepieciešama detalizētāka analīze vai skaidrojumi, droši jautā!

Normunds Dzintars

Pieredzes stāsts

Uzraksti 6 teikumu tekstu, kur ir vienkāršs paplašināts, salikts sakārtots, salikts pakārtots un jaukts salikts teikums.



Anete lasīja grāmatu dārzā. (Vienkāršs paplašināts)

Saule spīdēja spoži, un vējš viegli šūpoja koku zarus. (Salikts sakārtots)

Kad Toms atnāca mājās, viņš ieraudzīja Aneti lasām grāmatu. (Salikts pakārtots)

Toms pasmaidīja, jo Anete izskatījās laimīga, un apsēdās viņai blakus. (Jaukts salikts)

Vakars kļuva vēsāks, bet viņi palika ārā, lai izbaudītu klusumu. (Salikts sakārtots)

Kad zvaigznes sāka parādīties debesīs, viņi devās iekšā un dzēra siltu tēju. (Salikts pakārtots)

Jauktais saliktais teikums nav pareizs.

Normunds Dzintars

Pieredzes stāsts

Tekstā nav jaukta salikta teikuma. Tas ir salikts pakārtots.



Tu pareizi pamanīji! Lūk, precizēts teksts ar visiem nepieciešamajiem teikumu veidiem:

Anete lasīja grāmatu dārzā. **(Vienkāršs paplašināts)**

Saule spīdēja spoži, un vējš viegli šūpoja koku zarus. **(Salikts sakārtots)**

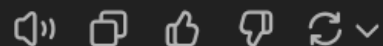
Kad Toms atnāca mājās, viņš ieraudzīja Aneti lasām grāmatu. **(Salikts pakārtots)**

Toms pasmaidīja, jo Anete izskatījās laimīga, un viņš apsēdās viņai blakus, lai arī pats atpūstos.
(Jaukts salikts)

Vakars kļuva vēsāks, bet viņi palika ārā, lai izbaudītu klusumu. **(Salikts sakārtots)**

Kad zvaigznes sāka parādīties debesīs, viņi devās iekšā un dzēra siltu tēju. **(Salikts pakārtots)**

Paldies par vērību!



Normunds Dzintars

Pieredzes stāsts

Pārveido un turpini tekstu svinīgajā stilā ChatGPT

2024.gads – dinamisku pārmaiņu un pārbaudījumu laiks – aizritējis kā vētrains vilnis, kas nes līdzī cerības un izaicinājumus. Tas ir bijis kā nepabeigts gleznas uzmetums, kurā mākslinieks vēl nav uzlīcis pēdējo triepienu, un mūsu kopīgais stāsts turpinās. Lielie konflikti Ukrainā, Palestīnā un Sudānā palikuši kā atvērti rēti, liekot mums atcerēties, ka miers nav vienas dienas darbs, bet gan nepārtraukta apņemšanās un cerība, kas izdzīvo caur katru nākamo dienu.

Klimata pārmaiņas, kas kā negaidīts viesis klauvē pie katra durvīm, turpina atgādināt par cilvēces atbildību pret dabu un nākamajām paaudzēm. Lai gan konferencēs skan daudzu balsis un domas, kas prasa rīcību, īstais darbs vēl tikai priekšā. Šis gads mums atgādina, ka ceļš uz pārmaiņām sākas nevis ar vārdiem, bet ar darbiem, kas sakņojas ikdienas izvēlēs un solidaritātē.

Un tomēr, 2024. gads ir bijis arī ticības un izturības liecība. Tas atstājis mūs ar nepabeigtām domām un sapņiem, kas gaida īsto brīdi piepildīties. Mūsu rokās ir iespēja šo stāstu turpināt – ar cerību, ka nākamais gads nesīs lielākas uzvaras, dziļāku sapratni un jaunus sākumus. Lai šis nepabeigtais gads kļūst par tiltu uz jaunu nākotni, kurā mēs visi kopā spēsim noslēgt iesākto un radīt ko patiesi nozīmīgu.

Kā izveidot uzdevumus?

Uzdevumi latviešu valodā 9. klasei, balstoties uz SOLO taksonomiju:

1. Pirmsstrukturālais līmenis (vienkārša atpazīšana)

Uzdevums: Atrodi tekstā vārdu savienojumus, kas raksturo filmu *Straume/Flow*.

Līmenis: Pirmsstrukturāls.

2. Vienstrukturālais līmenis (fokuss uz vienu ideju)

Uzdevums: Izraksti vienu galveno ideju, kas raksturo, kāpēc filma *Straume/Flow* ir tik populāra visā pasaulē.

Līmenis: Vienstrukturāls.

3. Daudzstrukturālais līmenis (vairāku ideju salīdzināšana un analīze)

Uzdevums: Salīdzini, kā teksta autors raksturo filmas panākumus ar tās ietekmi uz skatītājiem. Min vismaz divus piemērus.

Līmenis: Daudzstrukturāls.

4. Saistītais līmenis (sinteze un secinājumi)

Uzdevums: Izveido kopsavilkumu par to, kādas globālas tēmas filma *Straume/Flow* aktualizē un kā tās ietekmē skatītājus visā pasaulē.

Izskaidro, kāpēc šīs tēmas ir nozīmīgas arī mūsdienu sabiedrībā.

Līmenis: Saistītais.

5. Paplašinātais abstraktais līmenis (jaunu ideju veidošana)

Uzdevums: Izdomā un apraksti savu filmu ar līdzīgu globālu vēstījumu kā *Straume/Flow*. Pievieno ideju, kā filmas galvenais varonis varētu simboliski parādīt ekoloģijas nozīmi.

Līmenis: Paplašinātais abstraktais.

Šādi uzdevumi attīsta skolēnu spēju uztvert, analizēt un pielietot informāciju dažādos dziļuma līmeņos.

Uzdevumi latviešu valodā 9. klasei (saskaņā ar Solo taksonomijas 4 līmeņiem):

1. Līmenis: Atcerēšanās

Uzdevums:

Nosauc filmas nosaukumu, tās režisoru un galveno tēmu, kas tiek apspriesta rakstā!

2. Līmenis: Izpratne

Uzdevums:

Izskaidro, kāpēc rakstā minēts, ka filma "Straume" pārsteidz skatītājus visā pasaulē. Kas to padara īpašu salīdzinājumā ar citām filmām?

3. Līmenis: Pielietošana

Uzdevums:

Iedomājies, ka esi kinokritiķis. Uzraksti īsu atsauksmi par filmu "Straume," iekļaujot vismaz trīs argumentus, kāpēc tā ir tik veiksmīga, balstoties uz rakstā sniegto informāciju.

4. Līmenis: Analīze

Uzdevums:



Pieredzes stāsts: MI palīdzība risinājuma dažādošanai

Matemātikā

Dotas divas riņķa līnijas (14. att.). Vienas riņķa līnijas vienādojums ir $(x - 2)^2 + (y + 1)^2 = 4$ un tās centrs ir punktā A, otras riņķa līnijas centrs atrodas punktā E $(-4; 3)$. Aprēķini trijstūra AEF mediānas FM garumu, ja punkts F $(6; 4)$.

Dotas otrās riņķa līnijas centrs E, kura koordinātas ir $E(-4, 3)$.

Atrodam punktu F

Dotas punkta F koordinātas, kas ir $F(6, 4)$.

Mediānas aprēķins

Mediāna ir līnija, kas savieno punktu ar pretējo trijstūra virsotnes viduspunktu. Tātad, lai atrastu mediānas garumu FM, mums vispirms jāatrod viduspunkts M starp punktiem A $(2, -1)$ un E $(-4, 3)$.

Viduspunkta M koordinātas ir vidējais rādītājs starp A un E koordinātām:

$$M = \left(\frac{x_A + x_E}{2}, \frac{y_A + y_E}{2} \right) = \left(\frac{2 + (-4)}{2}, \frac{-1 + 3}{2} \right) = \left(\frac{-2}{2}, \frac{2}{2} \right) = (-1, 1).$$

Tātad $M = (-1, 1)$.

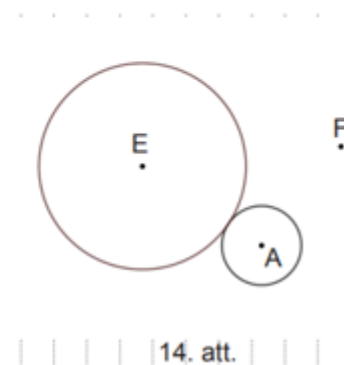
Aprēķinām FM garumu

Tagad, lai aprēķinātu mediānas garumu FM, izmantojam attāluma formulu starp punktiem F $(6, 4)$ un M $(-1, 1)$:

$$FM = \sqrt{(x_F - x_M)^2 + (y_F - y_M)^2}.$$

Aizvietojam koordinātas:

$$FM = \sqrt{(6 - (-1))^2 + (4 - 1)^2} = \sqrt{(6 + 1)^2 + (4 - 1)^2} = \sqrt{7^2 + 3^2} = \sqrt{49 + 9} = \sqrt{58}.$$



Pieredzes stāsts: MI palīdzība risinājuma dažādošanai

Matemātikā

Dotas divas riņķa līnijas (14. att.). Vienas riņķa līnijas vienādojums ir $(x - 2)^2 + (y + 1)^2 = 4$ un tās centrs ir punktā A, otras riņķa līnijas centrs atrodas punktā E $(-4; 3)$. Aprēķini trijstūra AEF mediānas FM garumu ja punkts F $(6; 4)$.

Attāluma formula starp diviem punktiem (x_1, y_1) un (x_2, y_2) ir:

$$d = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}.$$

Attālums starp punktiem $A(2, -1)$ un $E(-4, 3)$ (mala AE):

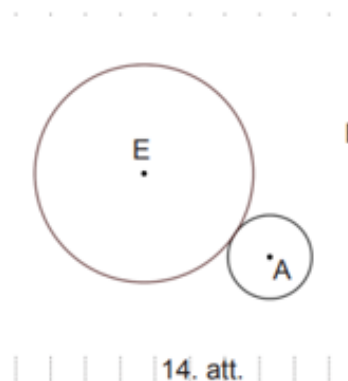
$$AE = \sqrt{(-4 - 2)^2 + (3 - (-1))^2} = \sqrt{(-6)^2 + (4)^2} = \sqrt{36 + 16} = \sqrt{52}.$$

Attālums starp punktiem $E(-4, 3)$ un $F(6, 4)$ (mala EF):

$$EF = \sqrt{(6 - (-4))^2 + (4 - 3)^2} = \sqrt{(6 + 4)^2 + (1)^2} = \sqrt{10^2 + 1^2} = \sqrt{100 + 1} = \sqrt{101}.$$

Attālums starp punktiem $A(2, -1)$ un $F(6, 4)$ (mala AF):

$$AF = \sqrt{(6 - 2)^2 + (4 - (-1))^2} = \sqrt{(4)^2 + (5)^2} = \sqrt{16 + 25} = \sqrt{41}.$$



Mediānas garuma formula

Mediānas garumu var aprēķināt, izmantojot tā saukto **mediānas garuma formulu**, kas attiecas uz trijstūra malām a , b un c un mediānas garumu m_c pret malu c :

$$m_c = \sqrt{\frac{2b^2 + 2a^2 - c^2}{4}}.$$

$$\bullet \quad a = AF = \sqrt{41},$$

$$\bullet \quad b = EF = \sqrt{101},$$

$$\bullet \quad c = AE = \sqrt{52}. \quad \text{Aizvietojam kvadrātus:}$$

$$FM = \sqrt{\frac{2(\sqrt{101})^2 + 2(\sqrt{41})^2 - (\sqrt{52})^2}{4}}.$$

$$FM = \sqrt{\frac{2(101) + 2(41) - 52}{4}} = \sqrt{\frac{202 + 82 - 52}{4}} = \sqrt{\frac{232}{4}} = \sqrt{58}.$$

Pieredzes stāsts: MI palīdzība risinājuma dažādošanai

Matemātikā

Aprēķini noguldījuma summas lielumu pēc trīs gadiem, ja ikgadējā procentu likme ir 8 % un sākotnēji tika noguldīti 5000 EUR.

Lai aprēķinātu noguldījuma summu pēc trīs gadiem, ja tiek izmantota gadskārtējā procentu likme, var izmantot **kompoundēšanas formulu**:

$$A = P \cdot \left(1 + \frac{r}{100}\right)^t$$

Aizvietojo dotos datus formulas izteiksmē:

$$A = 5000 \cdot \left(1 + \frac{8}{100}\right)^3$$

$$A = 5000 \cdot (1 + 0.08)^3$$

$$A = 5000 \cdot 1.08^3$$

Vispirms aprēķinām 1.08^3 :

$$1.08^3 \approx 1.259712$$

Tagad aizvietojam vērtību atpakaļ formulā:

$$A \approx 5000 \cdot 1.259712$$

$$A \approx 6298.56 \text{ EUR.}$$

Pieredzes stāsts: MI palīdzība risinājuma dažādošanai

Matemātikā

Aprēķini noguldījuma summas lielumu pēc trīs gadiem, ja ikgadējā procentu likme ir 8 % un sākotnēji tika noguldīti 5000 EUR.

1. Sākotnējais noguldījums:

Sākotnējais noguldījums ir $P = 5000$ EUR, un procentu likme ir $r = 8\%$.

2. Aprēķināsim procentu pieaugumu katru gadu:

Pirmais gads: Procenti pirmajā gadā ir:

$$5000 \times \frac{8}{100} = 400 \text{ EUR.}$$

Tātad pēc pirmā gada noguldījums būs:

$$5000 + 400 = 5400 \text{ EUR.}$$

Otrais gads: Procenti otrajā gadā tiek aprēķināti uz 5400 EUR summas:

$$5400 \times \frac{8}{100} = 432 \text{ EUR.}$$

Tātad pēc otrā gada noguldījums būs:

$$5400 + 432 = 5832 \text{ EUR.}$$

Trešais gads: Procenti trešajā gadā tiek aprēķināti uz 5832 EUR:

$$5832 \times \frac{8}{100} = 466.56 \text{ EUR.}$$

Tātad pēc trešā gada noguldījums būs:

$$5832 + 466.56 = 6298.56 \text{ EUR.}$$

Rezultāts ir tāds pats: 6298.56 EUR.

Pieredzes stāsts

Ko iesākt ar pārtikā izmantoto eļļu?



Felikss Rekovičs

Pieredzes stāsts: MI palīdzība uzdevumu satura izveidē

Latviešu valodā

ARGUMENTĒTĀ ESEJA UN PĀRSPRIEDUMS.
TN KD 3.daļa

Vārds, uzvārds:

4. uzdevums (11p.) Teksta ģenerēšana, ieteikumu komentēšana

Izmanto <https://chatgpt.com/> VAI <https://talkai.info/lv/>

1.var. Ģenerē tekstu „Kā iesaistīt argumentētajā esejā faktus no romāna „Būris”! Iekopē tekstu savā darba lapā! Komentē ieteikumus!

Atbildes apjoms aptuveni 80 vārdu.

Kritēriji: saturs(3), argumentācija (3), kompozīcija (2), pareizrakstība (3)

2.var. Ģenerē tekstu „Kā uzrakstīt labu argumentētās esejas „Kopā ir vislabākā vieta, kur būt” ievadu”! Iekopē tekstu savā darba lapā! Komentē ieteikumus!

Atbildes apjoms aptuveni 80 vārdu.

Kritēriji: saturs(3), argumentācija (3), kompozīcija (2), pareizrakstība (3)

3.var. Ģenerē tekstu par Tev aktuālu tekstveides jautājumu! Iekopē tekstu savā darba lapā! Komentē ieteikumus!

Atbildes apjoms aptuveni 80 vārdu.

Kritēriji: saturs(3), argumentācija (3), kompozīcija (2), pareizrakstība (3)

Skolēna komentārs. TalkAI ieteikumi mani īstenībā pozitīvi pārsteidza. Pirmajā rindkopā tas iesaka izmantot konkrētus faktus, kas atbalsītu manus argumentus. Tas dod informāciju par to, kā izvēlēties argumentus pēc tēmas, protams, tikai idejas, ne konkrētus piemērus. Tas iesaka neatstāstīt visu romāna sižetu, bet pievērsties tikai argumenta svarīgākajiem aspektiem. Šie ieteikumi man noteikti līdzētu, ja būtu nesaprašana par argumentētās esejas argumentēšanu. Tas, nesakot konkrētus piemērus, dod man iespēju pašai izdomāt eseju, nevis to vienkārši norakstīt. Bet liels mīnuss ir pirmajā TalkAI tekstā, jo tas dod pilnīgi aplamu informāciju par romānu “Būris”. Iesaku labāk pieņemt dotos ieteikumus un nenorakstīt gatavu eseju.

Skolēna komentārs. TalkAi nesniedza man vēlamu rezultātu, bet neesmu par to pārāk apbēdināta. Ievadot prasību, man parādījās ievads, bet īsi pēc tam teksts *turpināja parādīties* līdz veselai esejai. Ievads neatbilst argumentētās esejas struktūrai. Pirmajā teikumā nav izteikta problēmas tēze un apgalvojumi vērsti par citu cilvēku viedokļiem, nepamatojot esejas tēmu, virsrakstu un neievadot iztirzājumu. Ja mani interesētu pārējais TalkAi sniegtais teksts, tas arī neatbilstu argumentētās esejas struktūrai, jo pati svarīgākā daļa - argumenti ar kultūras faktiem- vispār nav atrodamā. Šis, manuprāt, ir kārtējais pierādījums, ka visu nevar uzticēt internetam un pašam arī ir jāpadomā.

Kristīne Roze

Pieredzes stāsts: Mī palīdzība uzdevumu satura izveidē

Literatūrā



Šeit ir piedāvāti diskusiju jautājumi par tēmu "Ko domāja, juta, saprata cilvēks antīkajā literatūrā?". Tie var palīdzēt analizēt dažādus aspektus un stimulēt dziļāku diskusiju:

1. Cilvēka izpratne par pasauli un dabu:

- Kā antīkās literatūras darbos tiek atspoguļota cilvēka un dabas mijiedarbība?
- Kādu lomu antīkajā literatūrā spēlēja dievi un dievības, un kā tas ietekmēja cilvēka domāšanu?
- Kādu skatījumu uz pasaules kārtību un kosmosu puda tā laika autori?

2. Cilvēka emocijas un ētika:

- Kā antīkajā literatūrā tiek aprakstītas tādas emocijas kā mīlestība, bailes, dusmas vai skumjas?
- Vai antīkās literatūras varoņu morālie lēmumi atbilst mūsdienu ētikas standartiem?
- Kā cilvēks uztvēra ciešanas un traģēdiju? Kā tās izpratnē atspoguļojas, piemēram, Homēra, Sofokla vai Eurīpīda darbos?

3. Individuālisms un sabiedrība:

- Kā tiek raksturotas indivīda attiecības ar sabiedrību un tās normām? Vai cilvēks bija vairāk individuālists vai sabiedriski orientēts?
- Kāda bija cilvēka loma ģimenē un politiskajā dzīvē? Kā tas parādās, piemēram, Aristofāna vai Vergīlija darbos?
- Vai antīkās literatūras varoņi meklēja personīgo brīvību, vai viņu rīcību vairāk noteica sabiedriskie pienākumi?

4. Zināšanas un gudrība:

- Kā cilvēki antīkajā literatūrā uztvēra un meklēja zināšanas?
- Kā filozofija (piemēram, Sokrata vai Aristoteļa idejas) ietekmēja literatūru un tajā attēloto cilvēku prātu?
- Vai cilvēks antīkajā literatūrā meklēja patiesību, vai vairāk vadījās pēc mītiem un tradīcijām?

5. Liktenis un brīvā griba:

- Kā cilvēks antīkajā literatūrā uztvēra likteni? Vai viņi ticēja brīvai gribai?
- Kā antīkās literatūras varoņi centās mainīt savu likteni? Vai tas bija iespējams?
- Vai cilvēks jutās kā dievu rotaļlieta, vai kā savas dzīves noteicējs?

Pieredzes stāsts: Mī palīdzība uzdevumu satura izveidē

Literatūrā

Par ko ir Ingas Ābeles luga "Jasmīns"



Ingas Ābeles luga "**Jasmīns**" ir emocionāli dziļa un daudzslāņaina dramaturģiska darba par mīlestību, nodevību, atmiņām un cilvēka dzīves trauslumu. Lugā tiek aplūkoti sarežģīti cilvēku attiecību un pagātnes notikumu mijiedarbības jautājumi, kas ietekmē varoņu tagadni un nākotni.

Galvenā sižeta līnija: Luga risinās ap piecdesmit gadus vecās mākslinieces Klāras dzīvi, kura ir atgriezusies dzimtajās mājās. Viņas pagātnē atklājas noslēpumi, kas saistīti ar mīlestību, neizdošanos attiecībās un zaudējumiem. Klāra sastopas ar grūtiem jautājumiem par savu izvēli un dzīves ceļiem, kā arī ar pagātnes cilvēkiem, kas ienes lugā spriedzi un jaunas atklāsmes.

Jasmīna simbolika: Lugas nosaukumā esošais "jasmīns" simbolizē gan atmiņas, gan ilgas, gan dzīves cikliskumu. Tas ir saistīts ar Klāras dzīves vēlmēm un zaudējumiem, kā arī ar idejām par to, kas ir bijis un kas vēl varētu būt.

Lugas stilā un saturā Inga Ābele, kā ierasts, apvieno poētiskumu un reālisma elementus. Viņa pieskaras dziļi cilvēciskām tēmām un parāda, cik sarežģīta un daudzšķautņaina var būt cilvēka dzīve, iezīmējot gan traģēdiju, gan cerību.

Vai vēlies detalizētākas pārdomas par kādu konkrētu lugas aspektu? 😊

! Ingas Ābeles lugas varone ir Jasmīne. Arī vecums, nodarbošanās neatbilst lugas faktiem...

Pieredzes stāsts: AI palīdzība uzdevumu satura izveidē

Latviešu valodā



Palīdzi man aprakstīt to, kas redzams attēlā



Attēlā redzams simbolisks koks, kas attēlo Indoeiropiešu valodu saimi. Tas ilustrē dzīvo un mirušo valodu attiecības, iedalot tās zaros un lapās.

Galvenie elementi:

1. ****Koka stumbrs****:

- Tas simbolizē Indoeiropiešu valodu saimes kopējo izcelsmi.

2. ****Zari****:

- Katrs zars apzīmē kādu no valodu grupām vai apakšgrupām, piemēram, slāvu, ģermāņu, romāņu, indoirāņu un citas.

3. ****Lapas****:

- ****Zaļas lapas**** norāda uz dzīvajām valodām (piemēram, latviešu, lietuviešu, angļu, krievu).

- ****Dzeltenas lapas**** norāda uz mirušajām valodām (piemēram, gotu, sanskritu, latīņu).

- ****Zaļgani dzeltenī elementī**** (piemēram, sanskrits, hetu-luvisu valodas) attēlo literatūras un reliģiskās valodas, kas nav izmantotas dzīvajā saziņā.

4. ****Zaru nosaukumi****:

- Piemēram, slāvu zars, ģermāņu zars, romāņu zars, norādot galveno valodu grupu nosaukumus.

5. ****Stils****:

- Vizualizācija veidota kā koks, lai ilustrētu valodu saimes attīstību un saistību starp tām, līdzīgi kā koka zari aug no kopēja stumbra.



Vai nepieciešams detalizētāk aprakstīt kādu konkrētu daļu?

Piedāvā kādu uzdevumu par šo attēlu!

Šeit ir uzdevums, ko vari izmantot saistībā ar šo attēlu:



Uzdevums: Valodu koka izpēte

1. **Identificē valodas:**

- Nosauc divas dzīvas valodas no **slāvu zara** un divas no **ģermāņu zara**.
- Atrodi vienu mirušo valodu no attēla un norādi, kurai valodu grupai tā pieder.

2. **Salīdzināšana:**

- Nosauc divas valodas no dažādiem zariem, kuras ir saistītas ar vienu kultūras vai reliģisko tradīciju (piemēram, sanskrits un latīņu). Izskaidro, kāpēc tās varētu būt nozīmīgas.

3. **Diskusija:**

- Pamatojot, izvēlies vienu dzīvo valodu, kuru uzskati par nozīmīgu mūsdienu pasaulē. Pamato, kādi varētu būt tās vēsturiskie sakari ar citām valodām attēlā.

4. **Radošais uzdevums:**

- Iedomājies, ka tu veido līdzīgu valodu koku savai dzimtajai valodai. Uzzīmē vai uzraksti, kurā zara daļā tava valoda būtu, un kādi būtu tās "kaimiņi".

Pieredzes stāsts: MI palīdzība uzdevumu satura izveidē

Literatūrā

Vai vari izveidot attēlu, kas izskatās kā no filca?



Šeit ir attēls, kas veidots tā, lai izskatītos, ka tas ir radīts no filca. Tas ir detalizēts un tekstūrēts ar burvīgu meža skatu un dzīvniekiem. Vai ir kaut kas, ko vēlies papildināt vai mainīt?

Kādu radošu uzdevumu, kurā kaut jāsacer, vari piedāvāt par šo attēlu?

Lūk, radošs uzdevums, ko vari izmantot:

Uzdevums: Filca meža stāsts

Iztēlojies, ka šis filca mežs ir daļa no noslēpumainas pasakas. Tavs uzdevums ir sacerēt stāstu, kurā:

1. **Galvenais varonis** ir viens no meža iemītniekiem (piemēram, filca lapsa vai zaķis).
2. **Sīžets** balstās uz noslēpumu: mežā ir parādījies kas neparasts – varbūt pazudis filca zieds, vai arī visus dzīvniekus uzrunā neparasta dziesma.
3. Stāstam jāiekļauj kāds morāls vēstījums, piemēram, par draudzību, sadarbību vai dabas aizsardzību.

Papildus vari uzdot sev jautājumus:

- Kas padara šo mežu īpašu?
- Kādi piedzīvojumi sagaida galveno varoni?
- Kā šis mežs izmainās līdz stāsta beigām?

Ja vēlies, varam šo uzdevumu papildināt ar konkrētiem elementiem vai sīžeta līnijām!

Pieredzes stāsts: MI palīdzība AS saņemšanā

SKOLĒNAM

Lūdzu, piedāvā interesantu atgriezeniskās saites sniegšanas veidu skolēnam pēc stundas!



Atgriezeniskās saites sniegšana skolēniem var būt aizraujoša un motivējoša, ja to padarāt radošu un interaktīvu. Šeit ir interesants veids, kā sniegt atgriezenisko saiti pēc stundas, izmantojot "Progresu ceļa karti":

"Progresu ceļa karte"

Kā tas darbojas:

1. Izveidojiet vizuālu ceļa karti (to var uzzīmēt uz papīra, digitālā platformā vai pat uz tāfeles). Ceļa kartei vajadzētu būt posmiem vai pieturvietām, kas simbolizē dažādus skolēna sasniegumus vai uzdevumu posmus. Piemēram:
 - Sākumpunkts: "Sākām mācīties jauno tēmu."
 - Viduspunkts: "Izpratām galveno principu."
 - Galamērķis: "Sasniedzām stundas mērķi!"
2. Iekļaujiet uzlīmju vai zīmju sistēmu, kas skolēnam palīdz vizualizēt viņa progresu. Piemēram:
 - Zelta zvaigzne: "Izcili izpildīts uzdevums!"
 - Zaļā lapiņa: "Labs sākums, turpini tāpat!"
 - Kompass: "Tev vēl jāpievērš uzmanība šai tēmai."

3. Pielāgojiet atgriezenisko saiti individuāli:

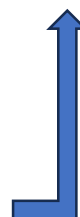
- Ja skolēns izcēlās, izceliet viņa stiprās puses: "Tev ļoti labi izdevās pielietot jauno tēmu. Tu biji uzmanīgs un precīzs!"
- Ja skolēnam bija grūtības, piedāvājiet iedrošinošu komentāru: "Tu esi labs ceļā uz mērķi, bet nākamreiz mēģini koncentrēties uz šīm niansēm."

4. Iesaistiet skolēnu pašvērtējumā:

- Ļaujiet skolēnam pašam novietot savu "zīmi" uz ceļa kartes (piemēram, uzlīmēt uzlīmi vai ievietot figūriņu kartē). Tas viņam liks padomāt par savu sniegumu.

5. Piedāvājiet nākamo soli:

- Piemēram: "Lai nokļūtu nākamajā pieturā, pamēģini vairāk praktizēt šādu uzdevumu!" vai "Tu esi tuvu galamērķim, lielisks darbs – turpini!"



Pieredzes stāsts: Ml palīdzība AS saņemšanā (SLA)

SKOLĒNAM

Latviešu valodā

VALODA UN SABIEDRĪBA

Kuru uzdevumu izvēlēties?

- Pabeigsi viedokļa "Valoda ir.." melnrakstu kladē
- Pabeigsi mācību materiālu "Ko katram valodas lietotājam svarīgi.." e-vidē un pamēģināsi to prezentēt kādam klasesbiedram
- Strādāsi gan ar viedokli, gan mācību materiālu
- Darīsi valodas *eksperta* darbu, ja viss iepriekš minētais jau paveikts

Kritēriji	IESĀCĒJS	DARĪTĀJS	LIETPRATĒJS	EKSPERTS
Uzdevumu izpilde	Uzdevumus izlasu, bet tālāk netieku, palīdzību neprasu	Es mēģinu, bet uzdevumi ir vien daļēji izpildīti, uzdošu kādu jautājumu – vairāk jautāšanas pēc	Lielāko daļu uzdevumu es paveicu, esmu gatavs lūgt un pieņemt palīdzību, ja vajadzīgs	Esmu izpildījis visus stundas uzdevumus, esmu gatavs lūgt un pieņemt palīdzību, ja vajadzīgs, arī palīdzēt klasesbiedriem
Laika pārvaldība	Pastāvīgi nespēju ievērot termiņus	Reizēm ievēroju termiņus ar atgādinājumiem	Patstāvīgi ievēro termiņus	Konsekventi ievēroju termiņus, lieliski pārvaldu laiku
Instrukciju ievērošana	Reti pareizi ievēroju instrukcijas	Daļēji ievēroju instrukcijas ar vairākām kļūdām	Ievēro lielāko daļu instrukciju precīzi	Precīzi ievēroju visas instrukcijas un demonstrēju padziļinātu izpratni
Iesaiste un centība	Mana līdzdalība un pūles ir minimālas	Nekonsekventa līdzdalība un neliela cenšanās	Aktīva līdzdalība un pastāvīgas pūles	Izcila iesaiste, centība, proaktīva pieeja

Pieredzes stāsts: MI palīdzība AS saņemšanā

SKOLOTĀJAM

Izveido anketu, kā skolotājam pašvērtēt savu darbu mācību stundā



Anketa skolotāja pašvērtējumam par darbu mācību stundā

Šī anketa palīdzēs skolotājam izvērtēt savas stundas plānošanu, norisi un rezultātus, kā arī identificēt stiprās puses un uzlabojumu iespējas.

1. Stundas plānošana un sagatavošanās:

1. Vai stundas mērķi bija skaidri formulēti un sasniedzami?

- ☐ Pilnībā
 - ☐ Daļēji
 - ☐ Nepietiekami
- (Komentārs: _____)

2. Vai jūs sagatavojāt nepieciešamos materiālus un resursus pirms stundas?

- ☐ Jā
 - ☐ Daļēji
 - ☐ Nē
- (Komentārs: _____)

3. Vai stundas plāns bija strukturēts un pietiekami elastīgs, lai pielāgotos skolēnu vajadzībām?

- ☐ Pilnībā
- ☐ Daļēji
- ☐ Nepietiekami

5. Pašvērtējums un uzlabojumi:

14. Kāda bija jūsu sajūta par šo stundu?

- ☐ Ļoti apmierināts/a
 - ☐ Apmierināts/a
 - ☐ Neapmierināts/a
- (Komentārs: _____)

15. Ko jūs vēlētos uzlabot savā darbā, lai nākamās stundas būtu efektīvākas?

6. Atvērtie jautājumi:

16. Kādas metodes vai stratēģijas, jūsuprāt, vislabāk darbojās šajā stundā?

17. Vai ir kaut kas, ko jūs darītu citādāk, ja šo stundu vajadzētu novadīt atkārtoti?



Pieredzes stāsts: MI palīdzība stundas plānošanā

Iesaki idejas 2.semestra ievadstundai latviešu valodā 10.klasē!



Protams! Šeit ir dažas idejas, kā aizraujoši un jēgpilni sākt 2. semestri latviešu valodā 10. klasē:

1. Sarunu aplis: "Mans 2025. gada mērķis valodā"

- **Mērķis:** Iesaistīt skolēnus diskusijā un motivēt mācībām.
- **Gaita:** Katrs skolēns dalās ar savu personīgo mērķi, ko viņi vēlas sasniegt latviešu valodas stundās šajā semestrī. Piemēram, uzlabot rakstītprasmi, lasīt vairāk literatūras vai labāk izprast gramatiku.
- **Aktivitāte:** Skolotājs uz dēļa izveido "Mērķu mākonī", kurā pieraksta skolēnu idejas, vēlāk pie tām var atgriezties.

2. Radošs uzdevums: "Kāds es esmu stāstā?"

- **Mērķis:** Palīdzēt skolēniem izteikt savas domas rakstiski un nostiprināt naratīva prasmes.
- **Gaita:**
 - Skolotājs lasa fragmentu no aizraujoša stāsta (piemēram, fragmentu no modernās latviešu literatūras vai klasiskiem darbiem).
 - Pēc tam skolēni uzraksta īsu aprakstu, kā viņi paši iederētos šajā stāstā kā personāži – kādas būtu viņu īpašības un loma sižetā.

5. Dzejošanas darbnīca: "Pārmaiņas un jaunais sākums"

- **Mērķis:** Attīstīt radošo domāšanu un valodas izjūtu.
- **Gaita:**
 - Skolēniem jāuzraksta īss dzejolis vai četrinde par pārmaiņām, ko viņi piedzīvojuši gada sākumā vai cer sagaidīt šajā semestrī.
 - Pēc tam var rīkot nelielu lasījumu vai izveidot klases dzejoļu sienu.

Pieredzes stāsts: MI palīdzība stundas plānošanā

Vienkārši izskaidro, kā izveidot stundas plānu pēc 9 G metodes



9 G metode ir efektīvs veids, kā izveidot stundas plānu, kas palīdz strukturēt mācību procesu, ņemot vērā gan mācību priekšmetu mērķus, gan skolēnu vajadzības. Metodei ir deviņi soļi, kas palīdz sagatavot pārdomātu un līdzsvarotu stundu plānu. Šeit ir vienkārša skaidrojuma, kā to izdarīt:

1. **Gatavība** – Sagatavojies, izpēti mācību tēmu, mērķus un skolēnu vajadzības. Apzinies, ko vēlies sasniegt šajā stundā.
2. **Galvenais mērķis** – Formulē konkrētu mācību mērķi. Ko tieši skolēni iemācīsies vai spēs pēc stundas?
3. **Gadījums** – Pievērsies konkrētajam mācību gadījumam. Kāda ir konkrētā mācību tēma un tās saistība ar iepriekšējo zināšanām?
4. **Grupas darbs** – Pārdomā, vai stundā izmantosi grupu darbu, individuālo darbu vai abu kombināciju. Kāds veids vislabāk veicinās skolēnu iesaisti?
5. **Gaitas** – Izplāno, kā norisināsies stunda. Kādas aktivitātes veiksi sākumā, vidū un noslēgumā, lai veicinātu mācīšanos un iesaisti?
6. **Grūtības** – Apzinies, kur varētu rasties grūtības skolēniem. Kā tu tās pārvarēsi? Kā atbalstīsi skolēnus, kas varētu sastapties ar izaicinājumiem?
7. **Gatavība (atkal)** – Novērtē, vai stundas laikā skolēni ir pietiekami sagatavoti, lai apgūtu jaunos uzdevumus. Kā pielāgos materiālus un aktivitātes?
8. **Gūšana** – Atgriezeniskā saite ir ļoti svarīga. Kā tu izvērtēsi skolēnu sasniegumus un veiksmi šajā stundā?
9. **Galīgais rezultāts** – Noslēdz stundu ar refleksiju. Vai mācību mērķis tika sasniegts? Kāds bija skolēnu progress? Ko vari uzlabot nākamajā reizē?

Izveidojot stundu, ņem vērā šos deviņus soļus, lai nodrošinātu gan skolēnu izaugsmi, gan efektīvu mācību procesu.

Klases stundas plāns par animācijas filmu "Straume" pēc 9G metodes

Šeit ir klases stundas plāna piemērs, balstoties uz **9G metodi** un apskatot animācijas filmu "**Straume**" (pieņemot, ka šī ir tēma, kas vērsta uz skolēnu kritisko domāšanu, radošumu un diskusiju prasmju attīstību).

4. Grupas darba iespējas

Aktivitāte:

- Sadaliet klasi grupās un piešķiriet katrai grupai specifisku tēmu analīzei, piemēram:
 1. Filmas emocionālais vēstījums.
 2. Vides jautājumi, ja tie ir daļa no filmas.
 3. Galvenā konflikta risinājums.
 4. Filmas noslēgums un tā ietekme uz skatītājiem.
- Grupas analīzē savu tēmu un prezentē secinājumus klases priekšā.

7. Grafiskie attēli un vizualizācija

Uzdevums:

- Lūdziet skolēnus zīmēt vai veidot kolāžu, kas attēlo filmas galveno vēstījumu.
- Alternatīva: Izveidot "filmas plakātu", kas raksturo galvenās emocijas un idejas.

9. Gala rezultāts (Kopsavilkums un vērtējums)

- Noslēgumā katrs skolēns raksta īsu refleksiju: "Ko es iemācījos no šīs stundas un filmas?"
- Klase kopīgi izveido "ideju mākonī" (piemēram, uz tāfeles vai digitālajā rīkā), apkopojot galvenās stundā izskanējušās idejas.

Pieredzes stāsts: MI palīdzība citās skolotāja darba jomās

Skolotāja metodiskais darbs. Kādi elementi to veido?

✓ MĀCĪBU PROCESA PLĀNOŠANA

Metodiskais darbs ietver gan mācību procesa organizāciju un plānošanu, gan arī materiālu izvēli un sagatavošanu, kā arī novērtēšanas un atbalsta sistēmu veidošanu, lai nodrošinātu efektīvu un kvalitatīvu izglītības procesu

✓ DARBS AR SKOLĒNIEM

Tas ir skolotāja plānotais darbību komplekss, kas ietver visu darbu ar skolēniem: mācīšanu, audzināšanu, novērtēšanu un atbalstu

✓ SADARBĪBA IZAUGSMEI

Metodiskais darbs ietver arī mācību metodiku izpēti, jauninājumu ieviešanu, sadarbību ar kolēģiem un citiem izglītības speciālistiem, kā arī savu profesionālo attīstību un pilnveidošanu

✓ PAŠATTĪSTĪBA

Metodiskais darbs palīdz skolotājiem attīstīt un pilnveidot savas pedagoģiskās prasmes, izmantot dažādas mācību metodes un pieejas, lai nodrošinātu efektīvu un efektīvu mācību procesu

Kopumā skolotāja metodiskais darbs ir būtisks instruments, lai nodrošinātu efektīvu un kvalitatīvu mācību procesu skolā.

Teksta pamatā – ar MI palīdzību iegūta atbilde uz jautājumu, kas ir skolotāja metodiskais darbs

Avots: mācību gada noslēguma izdevums "[Metodiskais darbs Liepājas Valsts ģimnāzijā: ieskats 2023./2024.mācību gadā paveiktajā](#)"

Kristīne Roze

Pieredzes stāsts

- Diferencēti uzdevumi
- Uzdevumu piemēri, idejas
- Stundu plāni
- Formatīvās vērtēšanas darbi
- Pašvadīta mācīšanās

Pieredzes stāsts

Ķīmijas stundā skolēniem stundas sasniedzamais rezultāts ir – atšķir neorganiskās un organiskās vielas pēc pazīmēm. Skolēna darbības stundā, lai sasniegtu plānoto rezultātu – salīdzina un grupē dažādu vielas un skaidro, kas ir organiskās un neorganiskās vielas. Izveido 3 dažāda domāšanas līmeņa uzdevumus atbilstoši plānotajam sasniedzamajam rezultātam

<https://docs.google.com/document/d/19NSY8o528gfzXu-SH8-7feNLuSoH4LPx76omo3tMBYE/edit?usp=sharing>

Pieredzes stāsts

11.klases skolēni mācās par karbonskābju fizikālām īpašībām un aizvietoto karbonskābju nomenklatūru un struktūrformulām. Izveido mazu pārbaudes darbu ar 5 jautājumiem par karbonskābju fizikālām īpašībām (šķīdību, viršanas temperatūru, blīvumu) un 2 uzdevumus, kuros skolēniem jāraksta aizvietoto karbonskābju nosaukumi un struktūrformulas.

otrās daļas uzdevumus izveido sarežģītākus!

Pieredzes stāsts

10.klases skolēni ķīmijas stundā apguvuši tematu "ķīmiskais līdzsvars". Stundas sasniedzamais rezultāts bija: 1)Zina, kas ir ķīmiskais līdzsvars; 2)Zina ķīmisko reakciju iedalījumu pēc reakcijas gaitas un reakcijas gaitu ietekmējošos faktorus; 3)Zina, ka ķīmiskās reakcijas līdzsvars var mainīties atkarībā no reakcijas apstākļiem; 4)Prot noteikt, vai reakcija ir apgriezeniska, vai neapgriezeniska, tiešā reakcija vai pretreakcija. Izveido testu ar 10 jautājumiem un 4 iespējamām atbildēm, lai varētu pārbaudīt skolēnu zināšanas un prasmes!

https://docs.google.com/document/d/1gr_M1IXiNGYeZAio1ptKlxVraTbdRCZE5ym2jNRc40/edit?usp=sharing

Pieredzes stāsts

Skolēniem 8.klasē ķīmijas stundas tēma "Kā atoma uzbūves noteikšanai var izmantot ĶEPT?" Skolēniem sasniedzamais rezultāts ir: Izprot atoma sastāvdaļu mijiedarbību. Zina, kas ir ķīmiskais elements. Skolēniem stundā veic šādas darbības: Spriež par atoma sastāvdaļu mijiedarbību izveidotajā atoma modelī, ņemot vērā atomā ietilpstošo elementārdaļiņu lādiņus, un skaidro, kāpēc atoms ir neitrāls.

Saskata, kas ir atšķirīgs dažāda veida atomiem. Uzzina, kas ir ķīmiskais elements. Izveido stundas (40 minūtes) plānu.

Izveido uzdevumus atbilstoši plānam.

Izveido skolēniem darba lapu ar šiem uzdevumiem

Izveido katram uzdevumam arī vienu uzdevumu ar augstāku grūtības pakāpi

https://docs.google.com/document/d/1sF77RO5x_gB9GnMbcqPrUNMYx5P-NwtPq7IPiNtpwOo/edit?usp=sharing



Pieredzes stāsts

Mācos angļu valodu un tu būsi man angļu valodas skolotājs. Izdomā man 5 teikumus latviešu valodā (vienkāršus), lai varu vingrināties "must be" un "can't be" lietošanā. Gaidi manu atbildi, kad tos iztulkošu angļiski.



Te ir pieci teikumi latviešu valodā, lai varētu vingrināties ar "must be" un "can't be":

1. Viņa ir tik gudra, viņai **jābūt** skolotājai.
2. Tas **nevar būt** tavs telefons, jo viņš ir pārāk jauns.
3. Mājas gaismas ir izslēgtas, viņi **nevar būt** mājās.
4. Viņš strādā ļoti smagi, viņš **jābūt** noguris.
5. Šie dokumenti **nevar būt** pareizi, jo tie ir pārāk veci.

Gaidu tavu tulkojumu!

Irita Dobeļe

Pieredzes stāsts: testu veidošana magicschool.ai, izmantojot rīkus - vairāku izvēlņu viktorīna, novērtējums



1. Kas ir 3D drukāšana, kas galvenokārt aprakstīta tekstā?

- a. Digitālo failu konvertēšanas process
- b. Trīsdimensiju objektu izveides process no digitāliem failiem
- c. Tradicionālās papīra drukas veids
- d. Lāzergriešanas tehnika

2. Kura metode tiek izmantota 3D drukāšanā, lai izveidotu objektus?

- a. Viena slāņa kompresija
- b. Nepārtraukta formēšana
- c. Slāņa pievienošana
- d. Digitālā skenēšana

3. Kā 3D drukāšana atšķiras no parastās drukas pēc teksta?

- a. Viņi izmanto tos pašus materiālus
- b. Tie ir pilnīgi atšķirīgi procesi
- c. Tie ievēro līdzīgus pamatprincipus
- d. Tie rada identiskus rezultātus

4. Kāda veida materiālus var izmantot 3D drukāšanā?

- a. Tikai šķidrie polimēri
- b. Tikai tintes kasetnes
- c. Tikai pulverveida vielas
- d. Pulverveida, stieplu formas vielas, šķidrums vai polimēru šķiedras

5. Kas notiek 3D drukas procesā ar materiāliem?

- a. Tie ir sajaukti kopā nejauši
- b. Tie tiek rūdīti ar lāzeru atbilstoši CAD programmas informācijai
- c. Tie ir krāsoti ar dažādām krāsām
- d. Tie ir manuāli veidoti ar rokām



Vairāku izvēlņu viktorīna / novērtējums
Izveidojiet atbilžu variantu novērtējumu,
viktorīnu vai testu, pamatojoties uz...



Atbildes atslēga (vienmēr pārskatiet AI ģenerētās atbildes, lai nodrošinātu precizitāti)

- 1. b
- 2. c
- 3. c
- 4. d
- 5. b

Juta Vilumsone

Pieredzes stāsts: grupu darba ģenerators

Grupu darba uzdevums: Kultūras un nacionālās identitātes izpēte

Klases līmenis: 10. klase

Ilgums: 10 minūtes

Tēma: Kultūras identitāte un nacionālā identitāte

Mērķis:

Studenti izpētīs un formulēs savu izpratni par kultūras un nacionālo identitāti, izmantojot kopīgas diskusijas un vizuālu attēlojumu.

Nepieciešamie materiāli:

- Zīmuļi
- Papīrs
- Zīmēšanas materiāli (krāsaini zīmuļi, marķieri utt.)
- Ģimenes koku (ciltskokos) veidne (pēc izvēles)

Uzdevuma struktūra:

1. Ievads (2 minūtes):

Katrs skolēns īsumā pastāsta, ko viņam nozīmē kultūras identitāte un nacionālā identitāte. Tie var ietvert piemērus no viņu pašu dzīves vai kopienām.

2. Sadarbības diskusija (3 minūtes):

Studenti apspriedīs šādus jautājumus:

- Kādi ir galvenie elementi, kas veicina cilvēka kultūras identitāti?
- Kā nacionālā identitāte atšķiras no kultūras identitātes?
- Vai varat sniegt piemērus, kā šīs identitātes izpaužas jūsu kopienā vai ģimenē?

3. Vizuāls attēlojums (5 minūtes):

studenti izveidos savas diskusijas vizuālu priekšstatu. Viņi var izvēlēties:

- Uzzīmējiet vienkāršu ciltskoku (ciltskokos), kas izceļ viņu kultūras identitātes aspektus.
- Izveidojiet domu karti, kas savieno galvenos apspriestās kultūras un nacionālās identitātes elementus.

Katram skolēnam ir jāpiedalās zīmējumā, nodrošinot, ka ir iekļautas abas perspektīvas.



Grupu darba ģenerators

Izveidojiet grupu darba aktivitāti studentiem, pamatojoties uz tēmu,...



Pieredzes stāsts

Ievadi nepieciešamo informāciju,
un MI ģenerēs prezentāciju!

Topic

Šūnu elpošana

Writing tone

Professional

Language

Auto

Number of slides

8

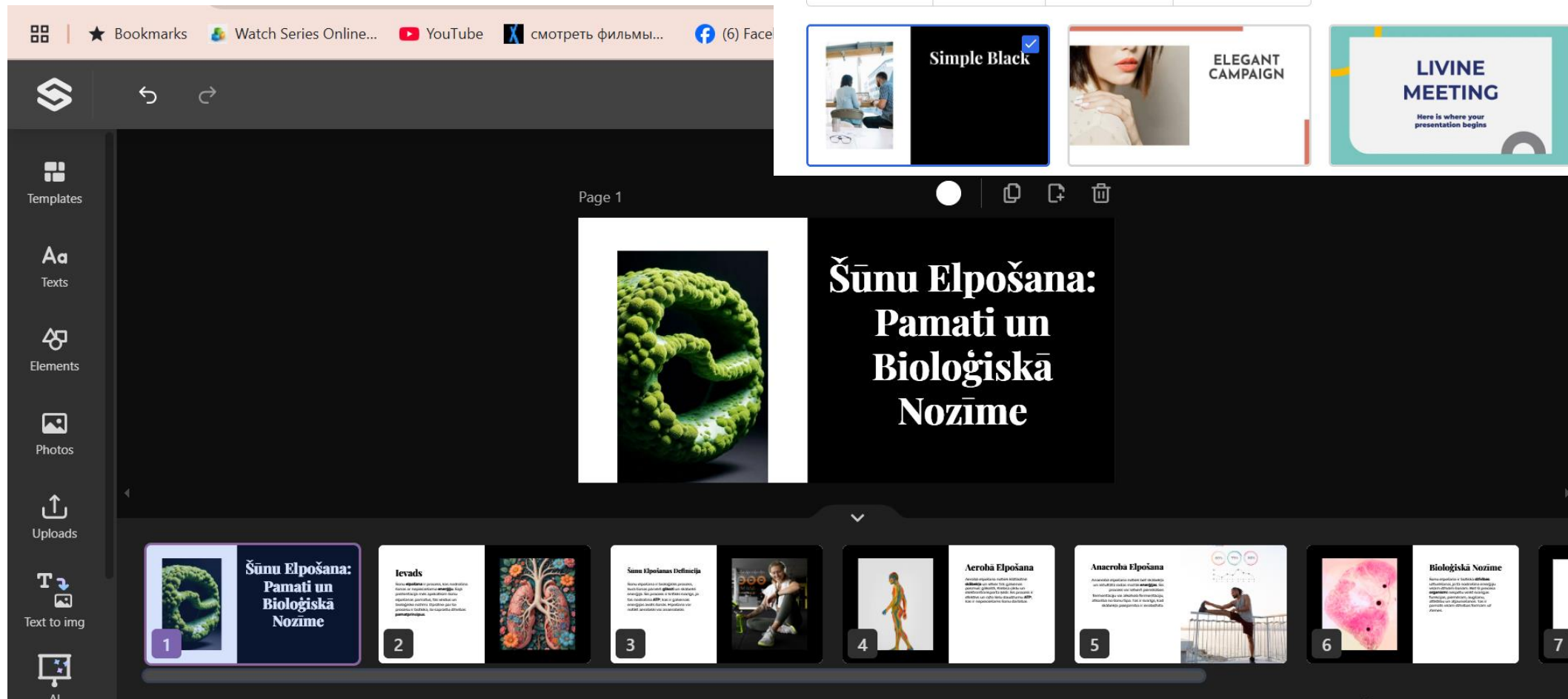
Style

Minimalist

Colorful

Geometric

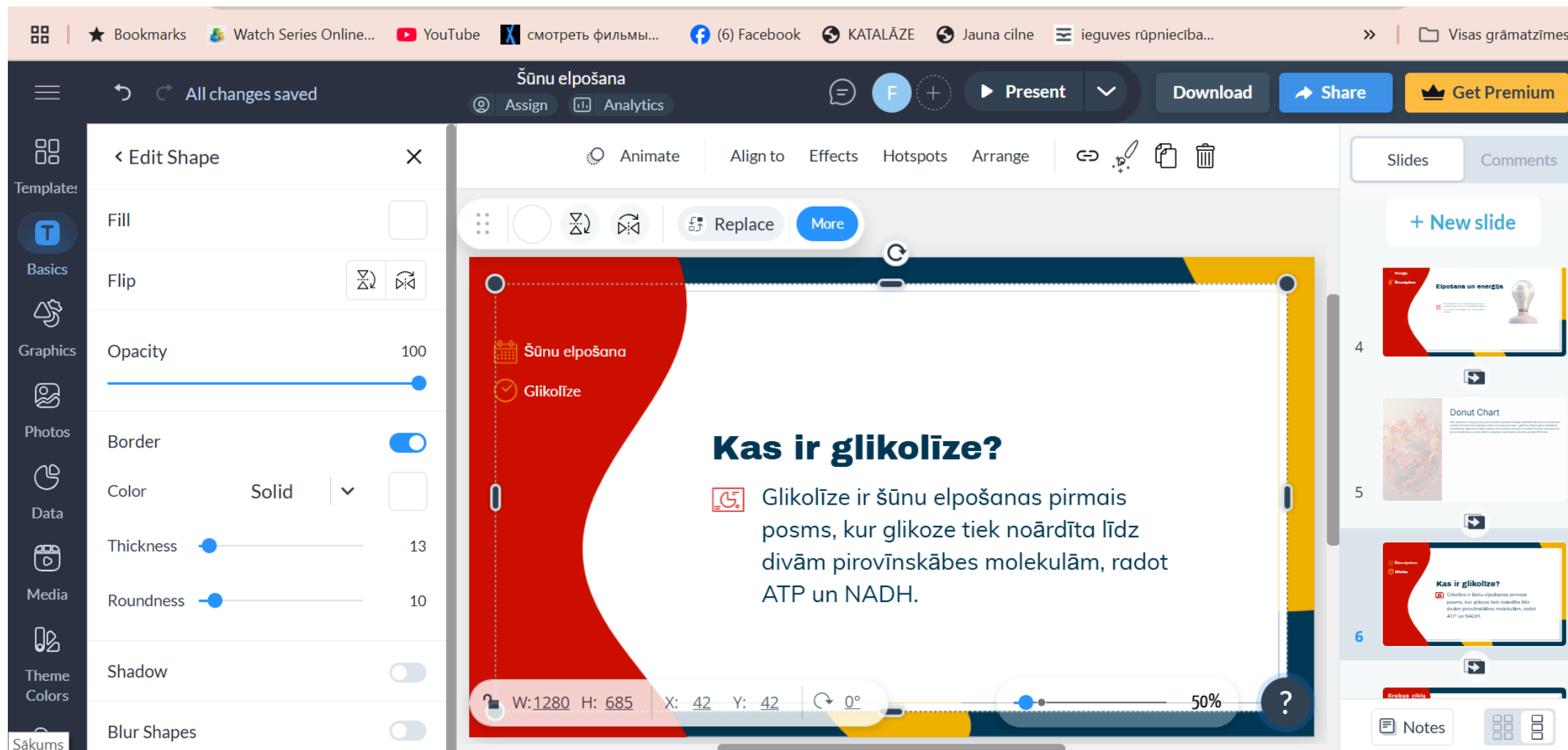
Professional



Feliksšs Rekovičs

Pieredzes stāsts

ALTERNATĪVIE MI prezentāciju ĢENERATORI



Šūnu elpošana

Assign Analytics

Present Download Share Get Premium

Animate Align to Effects Hotspots Arrange

Replace More

Šūnu elpošana

Glikolīze

Kas ir glikolīze?

Glikolīze ir šūnu elpošanas pirmais posms, kur glikoze tiek noārdīta līdz divām pirovīnskābes molekulām, radot ATP un NADH.

W: 1280 H: 685 X: 42 Y: 42 0° 50%

Slides Comments

+ New slide

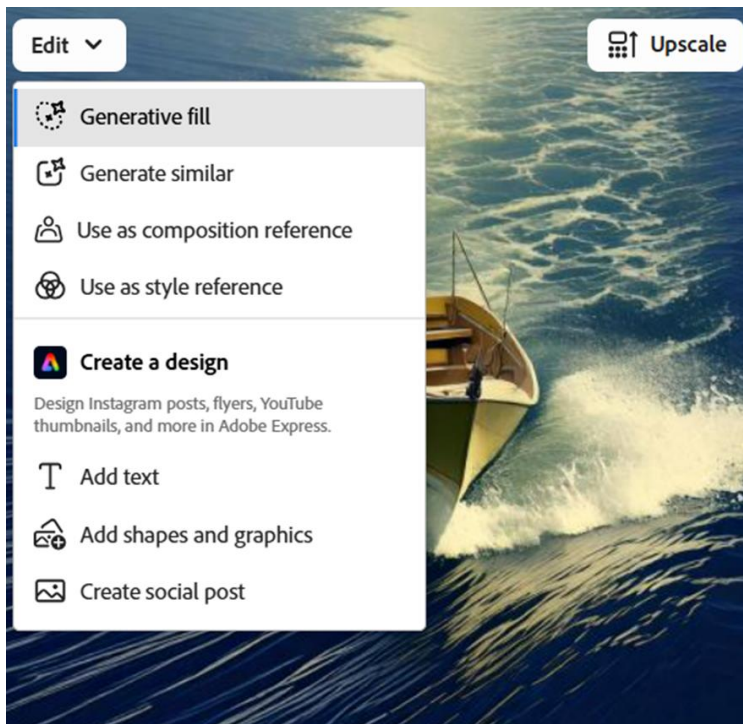
4 Elpošana un enerģija

5 Donut Chart

6 Kas ir glikolīze?

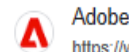
Notes

Pieredzes stāsts: Adobe Firefly AI



Laivas ātrums ir 20km/h stāvošā ūdenī. Tā peld pret straumi. Straumes ātrums ir 3km/h. Kāds ir laivas rezultējošais ātrums kustībā pret straumi?

Pieredzes stāsts: AS (attēls + teksts)



Adobe

<https://www.adobe.com> > ... > Adobe Firefly

MI attēlu ģenerators: teksta pārvēršana attēlā tiešsaistē

Viegli un bez maksas izveidojiet MI ģenerētus attēlus tiešsaistē, izmantojot jauno Adobe Firefly Image 3 modeli. Ievadiet vienkāršu teksta uzvedni, ...

UZDEVUMS

1. Veido tekstu, raksturojot savus būtiskākos ieguvumus latviešu valodā un literatūrā šajā mācību gadā jeb optimālā līmeņa kursa noslēgumā (aptuveni 50 vārdu)!

Par vārdu skaitu vari pārliecināties, piemēram [šeit](#)

2. Izmantojot kādu no mākslīgā intelekta rīkiem, piem., pārvērt tekstu par attēlu, kuru ievieto padlet - kolonnā ar savu vārdu!

Ja tekstu nav redzams, pievieno, lūdzu, attēlam tekstu!



Manuprāt, šogad latviešu valodas un literatūras stundās ļoti daudz apguvu. Esmu ļoti laimīga un apmierināta ar sevi, ka tagad zinu tik daudz kultūras faktus, kuri vienmēr būs noderīgi. Šogad arī esmu attīstījusi savas rakstīšanas prasmes argumentētajās esejās un pārspriedumos, kas man agrāk sagādāja grūtības, jo neizpratu struktūru, taču tagad to esmu apguvusi.



Es šajā mācību gadā esmu gan iemācījusies kaut ko jaunu, gan atkārtojusi aizmirsto. Esmu priecīga, ka mans kultūras fakti krājums ir papildinājies, jo tie noderēs eksāmenos un tālāk dzīvē. Nostiprināju savas zināšanas argumentēto eseju un pārspriedumu rakstīšanā, kā to pareizāk un veiksmīgāk izdarīt. Liels prieks, ka visas zināšanas un prasmes bija iespējams nostiprināt dažādos radošos un interesantos



Šajā mācību gadā latviešu valodas un literatūras stundās es uzzināju daudz jauna un nostiprināju jau iepriekš apgūto. Lielākais ieguldījums ir tas, ka iemācījos lasīt un izbaudīt pat garlaicīgākos tekstus, meklējot jēgu un skaistumu, kas slēpjas aiz atkārtotās vienmuļības. Tas arī iedvesmoja mani atsākt rakstīt nelielus tekstus, lai ar literatūras palīdzību paust savas emocijas.



Šajā mācību gadā es ieguvu daudz jaunas zināšanas. Noteikti ir lielāka skaidrība pārsprieduma un argumentētās esejas rakstīšanā, tā kā mēs to daudz atkārtojām. Esmu priecīga, ka literatūras stundās mēs varam izpausties un būt radoši. Kā arī esmu pateicīga par to, ka ne tikai mūs māca, bet arī mēs paši varam iemācīt citiem.



Pēc manām domām, šī gada latviešu valodas un literatūras stundas bija ļoti noderīgas. Mācību stundās strādājot, pilveidoju savas rakstīšanas prasmes, uzlaboju savas spējas ortogrāfijā un interpunkcijā. Piedaloties literatūras stundās, novērtēju iespēju lasīt vēsturei nozīmīgus darbus, kas man palīdzēs eksāmena rakstīšanas daļā. Ļoti novērtēju skolotājas ieguldīto darbu mūsu stundās.



Man liekas, ka šogad mans lielākais ieguvums bija atskats uz tēmām, kuras biju aizmirsusi. Bija arī vairākas tēmas, kuras bija pilnīgi jaunas – tās piederās pie literatūras (jo latviešu valodas stundas bija kā atkārtojums un zināšanu nostiprināšana). Jaunās tēmas literatūrā arī ir noderīgas, it sevišķi, ja man kaut kad jāraksta esēja, tomēr svarīgāk ir censties izkopt to, ko jau zinu.



Esmu iemācījusies jaunus terminus, kurus iepriekš nezināju. Uzzināju daudz jaunas lietas par morfoloģiju, leksiku un citām tēmām latviešu valodā, Literatūrā ieguvu zināšanas par literatūru Latvijas vēsturē un izlasīju jaunas grāmatas. Iemācījos atpazīt svešvārdus un barbarismus tekstos kā arī iemācījos pareizāk rakstīt argumentēto eseju un pārspriedumu.

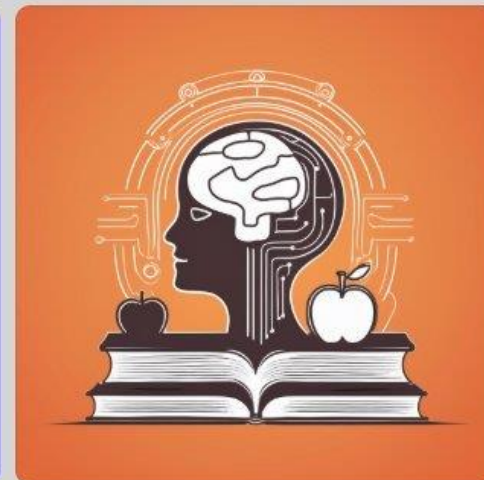
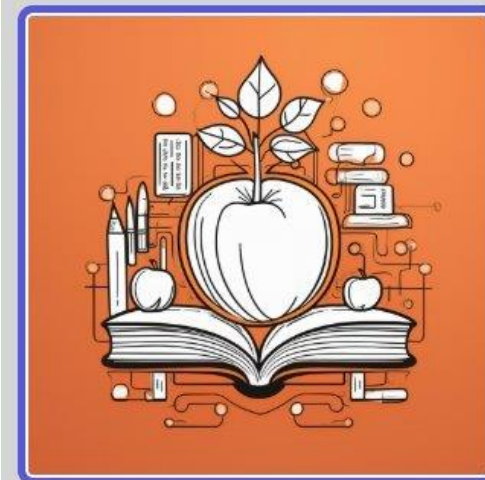
Pieredzes stāsts: attēlu ģenerators



Attēlu ģenerators **KARSTI**
Ģenerējiet un rediģējiet attēlus,
izmantojot Adobe Express AI.



Izveidots logo: skolotāju grupai, kas apgūst mākslīgo intelektu. Minimālisma stilā ar melnu, baltu un oranžu krāsu.



Juta Vilumsone

Pieredzes stāsts

✦ Gemini

izveido tabulu, kurā ir apkopota informācija par vielu:
smiltis, vārāmais sāls,
hlorūdeņradis, slāpeklis, varš fizikālajām īpašībām :
kušanas temperatūra, vārīšanās
jeb viršanas temperatūra, spēja vadīt elektrisko strāvu,
spēja šķīst ūdenī.

Pieredzes stāsts

✦ **Vielu fizikālās īpašības**

Vielā	Kušanas temperatūra (°C)	Vārīšanās temperatūra (°C)	Spēja vadīt elektrisko strāvu	Spēja šķīst ūdenī
Smiltis (SiO ₂)	~1600	~2230	Nē (cieta viela)	Nē
Vārāmais sāls (NaCl)	801	1465	Nē (cieta viela)	Jā (ļoti labi)
Hlorūdeņradis (HCl)	-114,2	-85,1	Nē (gāze)	Jā (ļoti labi)
Slāpeklis (N ₂)	-210,0	-195,8	Nē (gāze)	Nē
Varš (Cu)	1084,6	2567	Jā (metāls)	Nē

 Eksportēt uz pakalpojumu Izklājlapas

Pieredzes stāsts



9.klases skolēniem ķīmijas stundas tēma ir "Kā karbonātu pārvērtības ietekmē vidi?" Šīs stundas skolēniem sasniedzamais rezultāts ir: Saskata un argumentēti skaidro karbonātu pārvērtības dabā un sadzīvē, novērtē to ietekmi uz vidi. Skolēniem pirms tam ir bijušas stundas, kurās ir veikti eksperimenti, skābēm reaģējot ar vielām, kas satur un nesatur karbonātus. Viņi prot jau rakstīt šīm reakcijām vienādojumus. Izveido stundas (40 minūtes) plānu!

<https://docs.google.com/document/d/1nqpqeDjnkWYIAbLDctnS7riSxy83FtB0wYQlVNrp0E/edit?usp=sharing>

Pieredzes stāsts

Izveido darba lapu 8.klases skolēniem, kuri ķīmijas stundā mācās par atoma uzbūvi. Darba lapā ievieto arī atbilstošus attēlus no interneta resursiem, lai skolēniem vieglāk būtu uztvert mācību saturu!

Suggest videos on atomic structure.

Sure! Here are some educational videos on atomic structure that you might find helpful:

1. [What is an Atom? - Structure of an Atom - Atom video for kids](#) by Learning Junction

- This video explains the concept, structure, and parts of an atom, including the roles of protons, neutrons, and electrons. It also describes the modern model of an atom.

Can you recommend more advanced videos?

What are some interactive resources on atomic structure?

Are there any documentaries about atoms and molecules?



Skatīt uzvednes

Pieredzes stāsts



<https://gamma.app/docs/Karbonatu-parvertibas-daba-un-sadzive-l51mkhd9dvwsy2h>

Settings

Amount of text per card

= Brief

≡ Medium

≡ Detailed

Image source

🔍 Web images

Image license

Free to use

Generate

Prompt

8 cards

Default

Latviešu

karbonātu pārvērtības dabā un sadzīvē, to ietekme uz vidi



Outline

- 1 Karbonātu pārvērtības dabā un sadzīvē
- 2 Karbonātu cikls dabas ekosistēmās
- 3 Karbonātu lomu vides saglabāšanā
- 4 Karbonātu izmantošana sadzīvē un rūpniecībā
- 5 Karbonātu ietekme uz gaisu, ūdeni un augsnes kvalitāti
- 6 Karbonātu pārstrāde un atkārtota izmantošana
- 7 Karbonātu ģeoloģiskā un ķīmiskā raksturojošana
- 8 Secinājumi un ieteikumi karbonātu pārvaldībā

+ Add card

8 cards total

Type --- for card breaks

180/5000

Dažādu MI rīku "bibliotēka" <https://topai.tools/>

Irita Dobeļe

Dažu publicētu un visiem pieejamu materiālu izmantošana literatūrā

"Tālavas taurētājs" | mākslīgā intelekta radītais video stāsts



- Avots: <https://www.youtube.com/watch?v=cS6KeBLEgjl>
- Informācija par šo video stāstu: <https://dizainabalva.lv/darbi/talavas-tauretais/>

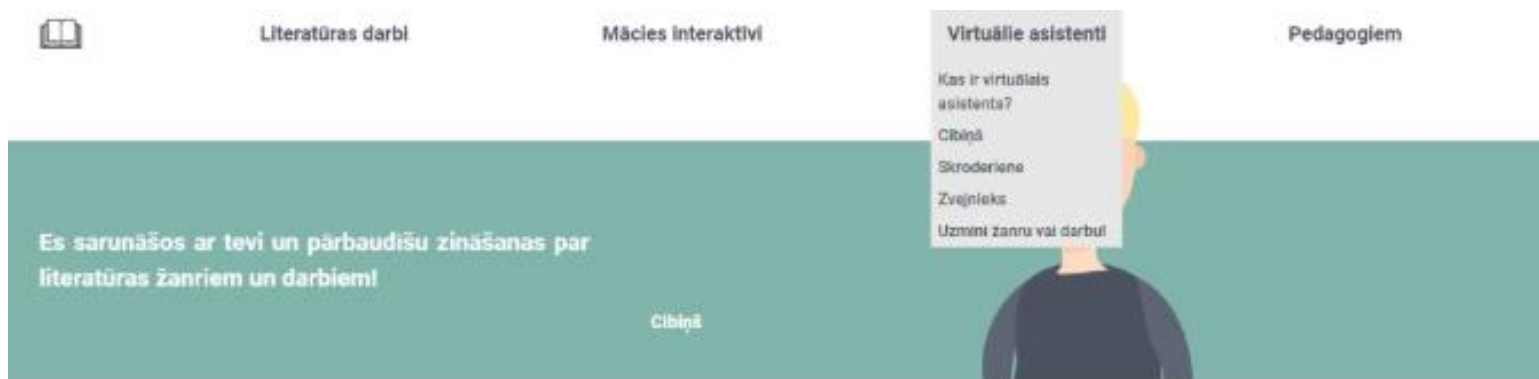
Ml: par dažiem materiāliem literatūrā



LIEPĀJAS VALSTS 1.GIMNĀZIJA

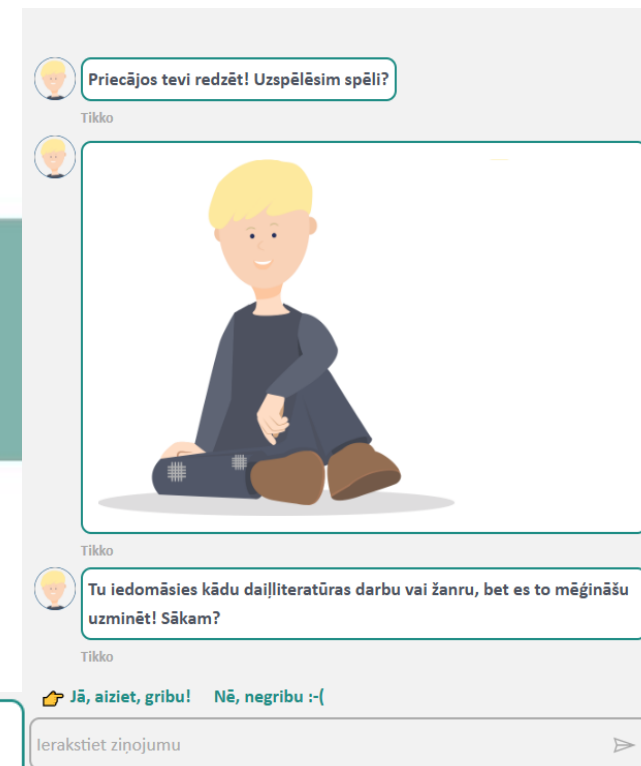
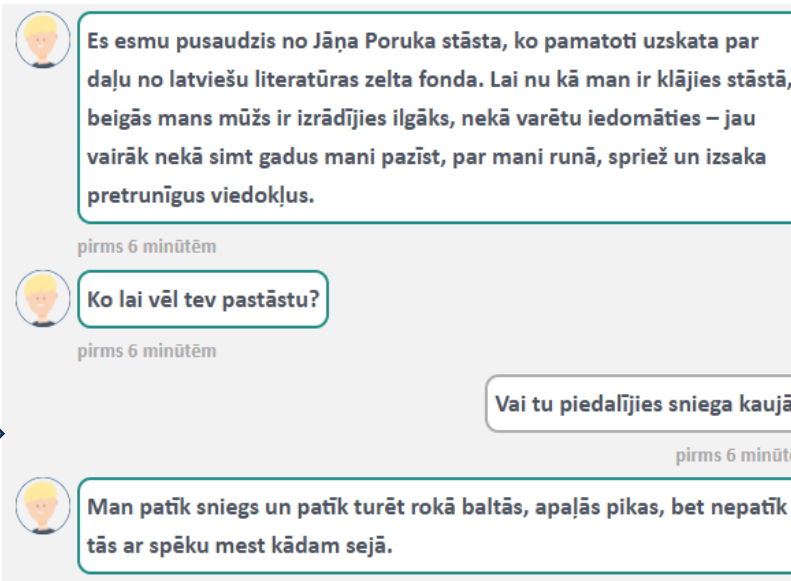
Dažu publicētu un visiem pieejamu materiālu izmantošana literatūrā

Virtuālie asistenti | <https://boti.letonika.lv/#/>



Literatūra 7.-9.klasei

Mācies un pārbaudi zināšanas, veido radošos darbus!



Kristīne Roze

MI: vēl daži noderīgi resursi



LIEPĀJAS VALSTS 1. ĢIMNĀZIJA



facebook.lv/manaklase



Kopage Lv

@Kopagelv • 63 abonenti • 26 videoklipi

Vai vēlies iepazīties ar mākslīgā intelekta brīnumiem izglītības jomā? Lūk, tev tieši tas! (kop...u.c.

facebook.lv/manaklase

<https://www.youtube.com/channel/UCCXfgrmIBlhVZzCA1H0eKbQ>

- MI metodiskais palīgs pirmskolas skolotājam šeit: <https://www.youtube.com/watch?v=FDIleGyCZVM>
- MI rīki pašpārbaudei matemātikā [ŠEIT](#)
- MI rīki izpētei [ŠEIT](#)



Start it

@Startitlatvia • 881 abonents • 226 videoklipi

Apgūsti datoriku un programmēšanas pamatus kopā ar Start(it)! ...u.c.

- MI izglītībā. Idejas nodarbībā ar skolēniem: <https://www.youtube.com/watch?v=xstD0AoYzzk>



eTwinning Latvia

396 abonenti

- Mākslīgā intelekta izmantošana mācību stundas plānošanā šeit: https://www.youtube.com/watch?v=qUTVNB2f_oI

IEROSMEI...