

Autore: Šestakova Gaļina

Mācību priekšmets: krievu valoda

Stundas tēma: Где построить город?

10. klase

Mērķi:

1. Повышение уровня практического владения языком благодаря выработке правильного употребления географических терминов.
2. Развитие языковых (лексических, грамматических, фонетических) и речевых навыков и умений в разных видах речевой деятельности.
3. Научить мыслить (используя метод критического мышления – КЛАСТЕР)

Skolēnam sasniedzamais rezultāts:

- усвоить географические термины,
- прочитать и понять текст, выписать аргументы (где лучше строить город), суметь доказать свою точку зрения.
- познакомиться с культурологическим материалом (романом «Дыхание богов» французского писателя Б. Вербера).

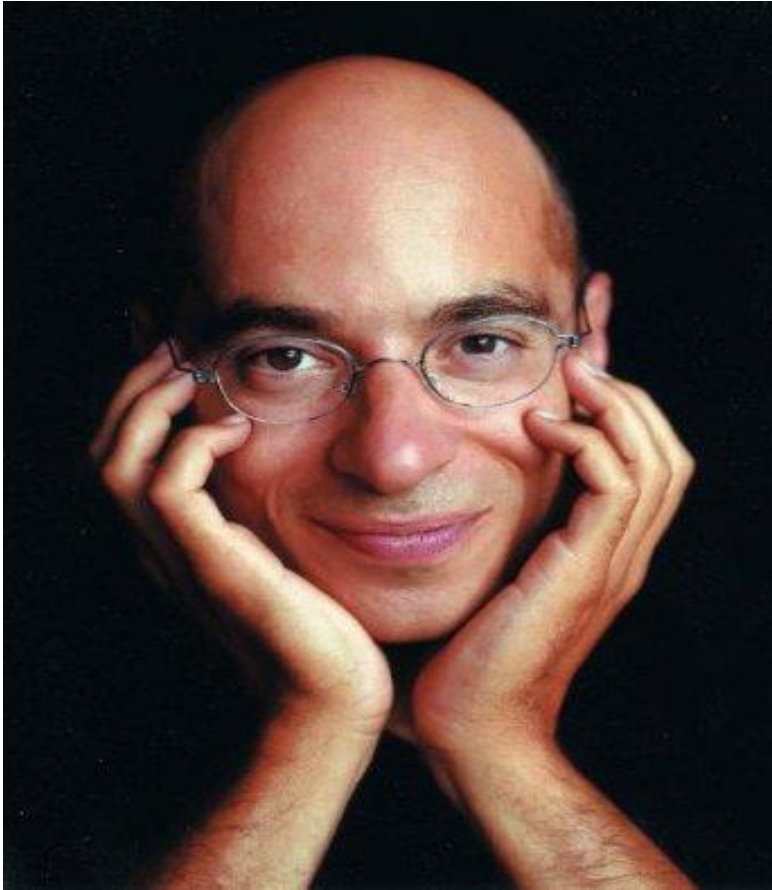
Nepieciešamie resursi:

- портрет писателя Б. Вербера,
- тексты (отрывок из романа Б. Вербера «Дыхание богов»)
- кластер

Ierosināšana

Учитель: Представьте, что перед вами планеты, где пока ещё ничего нет. И вас назначили БОГОМ. С чего бы вы начали? (Ученики предлагают разные версии и приходят к выводу – трудно быть Богом).

Есть у французского писателя Бернарда Вербера книга школе, где учатся боги. Эта книга называется «Дыхание богов». Что вам известно об этом писателе? (учитель показывает портрет писателя и даёт краткую биографическую справку).



Бернард Вербер (1961, Тулуза -), французский писатель, журналист.

-Итак, мы хотим, чтобы на нашей планете появилась ЦИВИЛИЗАЦИЯ!

Что для этого нужно?

«Цивилизация» происходит от латинского слова *civis*, **город**. Принято считать, что человек стал цивилизованным, когда начал строить города.

- Где бы вы стали строить город? На доске записывается ключевое слово ГОРОД. Ученики предлагают свои версии (ЛЕС, ГОРА, МОРЕ...)

- А теперь скажите, какое место лучшее и почему?

(ученики предлагают свои варианты и обосновывают своё мнение)

Apjēgšana

Далее учитель предлагает познакомиться с отрывком из романа Б.Вербера, где в школе Богов проходит урок. И Бог СИЗИФ учит, где лучше построить город. А что вы знаете о Сизифе? (Сизифов труд –бессмысленный труд, bezjēdzīgs darbs).

Первый раз читает учитель и просит подчеркнуть слова, обозначающие географические названия. Где можно строить города (после чтения – проверить).

Бернард Вербер «Дыхание богов»

- Известно, что сначала быстрее развивались города, построенные на холмах, – комментирует преподаватель. – Почему?
- Потому что там воздух чище.
- Потому что высота – лучшая защита в случае войны.
- Сизиф качает головой.
- Разумеется, но со временем, как вы видите, строительство укрепленных городов на возвышенных местах заводит в тупик. Почему?
- Там холодно.
- Город, обнесенный стеной, не может расти. Строить можно только вверх.
- Пищу и воду в город людям приходится тащить на себе или везти на ослах.
- Итак, мы видим, как город на холме не может развиваться. Так каким же городам, по вашему мнению, уготовано светлое будущее?
- Тем, которые расположены в лесу.
- Сизиф качает головой.
- Время охоты прошло, – напоминает он. – В лес трудно привозить товары. Из города, окруженного лесом, трудно увидеть приближающегося врага.
- Зато дерево для строительства домов очень дешево.
- После первого же большого пожара вам придется отказаться от деревянных домов. Намного выгоднее строить вблизи каменных карьеров.
- Мы продолжаем искать другие варианты.
- Города надо строить посреди равнины? – выдвигается новая версия.
- Враги без труда захватят такой город.
- Города на берегу моря?
- Разумеется, город, построенный на побережье, трудно взять в кольцо, но он может пострадать от нападения пиратов. Жителям придется постоянно следить за тем, что происходит на море.
- Тогда чувствовать себя в безопасности можно только посреди пустыни.
- В пустыне приближение врага видно издалека. Кроме того, во время осады противнику неоткуда пополнить запасы и негде напиться.
- Но осажденные также будут голодать, – возражает Сизиф.
- Нужно строить на острове в море.
- Остров отрезан от всего, это тормозит развитие торговли и увеличивает количество браков между родственниками. Остров – слишком замкнутый мир.
- Однако вы на верном пути. Речь идет не об острове посреди моря, а...
- Об острове посреди реки, – догадываемся мы.
- Сизиф кивает.
- Совершенно верно! Остров посреди реки. Вот пример с «Земли-1».
- Он разворачивает карту Франции на «Земле-1» и указывает на Париж, город, выросший на острове посреди реки, на Лион, Бордо, Тулузу.
- Это французские города, но можно было бы привести в пример Лондон, Амстердам, Нью-Йорк, Варшаву, Санкт-Петербург, Монреаль. Почти все современные крупные города

«Земли-1» были основаны на речных островках.

- . Почему выгодно строить город на острове посреди реки?
 - Вода образует естественную преграду Врагам трудно преодолеть её.
 - Жителей нельзя оставить без воды.
 - Вода проточная, ее невозможно отравить.
 - В случае опасности по реке легче бежать.
 - В реке можно стирать.
 - Река способствует развитию торговли,
 - . – Город на реке может обложить налогами торговые корабли.
- Наш преподаватель одобрительно кивает.
- По реке можно отправлять экспедиции на поиски новых мест, где можно начать торговлю.

Языковые задания по тексту

- Зачем нужен город? (жить, защищать от врагов и торговать).

Сгруппируйте слова по темам ВОЙНА, ТОРГОВЛЯ, СТРОИТЕЛЬСТВО (karš, tirdzniecība, celtniecība)

защита - aizsardzība

товар - prece

враг - ienaidnieks

деревянный дом - koka māja

каменный карьер - akmeņu karjers

захватить - sagrābt

строить - būvēt

пираты - pirāti

противник - pretinieks

налог- nodoklis

Затем ученики читают текст сами и заполняют кластер.

Где построить город?

Место	+	-
Холм pakalns		

Лес		
Равнина līdzenums		
Берег моря		
Пустыня tuksnesis		
Морской остров		
Речной остров		

После заполнения кластера ученики зачитывают свои записи и делают вывод о том, где же лучше построить город?

Где построить город?

Место	+	-
Холм rakaļns	Чистый воздух Защита от врагов	Холодно Город не может расти Воду и продукты надо везти
Лес	Дешёвый материал для	Трудно привозить товары

	домов	Трудно увидеть приближающего врага. Пожары
Равнина Īdzenums		Враги легко захватят город
Берег моря	Трудно взять в кольцо	Пираты Постоянно надо следить за тем, что происходит на море
Пустыня tuksnesis	Врага видно издалека Врагу негде взять продукты и воду	Осаждённые тоже будут голодать
Морской остров		Тормозит развитие торговли Браки между родственниками
Речной остров	Защита от врагов Есть вода Вода течёт, её нельзя отравить Можно бежать Можно стирать Развитие торговли Налоги торговых кораблей Экспедиция в новые места	

Refleksija

Подумайте и скажите, какие города Латвии получили быстрое развитие? Соответствует ли это вашим выводам, которые вы сделали, заполняя кластер.

Piezīmes

Критическое мышление (проект «Чтение и письмо для развития критического мышления») (Reading and Writing for Critical Thinking)

КМ – это конструктивная интеллектуальная деятельность, оно предполагает осмысленное восприятие информации, переработку её в соответствии с определённой установкой, освоение и усвоение наиболее ценной её части, использование для достижения конкретной цели.

Стадия вызова - пробуждается интерес к новой теме, ученики вспоминают свои предыдущие знания и делают прогнозы относительно содержания новой информации.

Стадия осмысления – проводится работа с текстом, изучается новый материал, ученики интегрируют идеи, изложенные в тексте (или в какой-либо презентации), со своими собственными идеями, для того чтобы прийти к новому пониманию.

Стадия рефлексии - учащиеся размышляют над полученной информацией, увязывают прежние представления с только что полученными данными, закрепляя таким образом новый материал.

Кластер («карта понятий», «карта-схема», «ассоциограмма»)

Кластер- это педагогическая стратегия, которая позволяет ученикам свободно размышлять над какой-либо темой, даёт доступ к собственным знаниям, пониманию или представлениям об определённой теме, а также развивает память и пространственное мышление.

Кластер – это гибкий и многофункциональный метод, который может применяться на всех стадиях.

На данном уроке **кластер** используется на стадии **вызова, осмысления и рефлексии**.

На стадии вызова учитель использует **классический кластер** - записывает ключевое слово ГОРОД, просит записать слова, обозначающие географические объекты, где можно построить город.

На стадии осмысления ученики используется **осложнённый кластер**. Ученики читают текст о городах (по роману Б. Вербера «Дыхание богов») и по ходу чтения подчёркивают в тексте существительные, обозначающие географические объекты. После первоначального прочтения даётся задание заполнить кластер (таблицу).

На стадии **рефлексии** учащиеся получают вопрос, ответ на который они должны искать по кластеру.