

Autores: Gaļina Šestakova, Ludmila Seredina

Stundas tēma: На выставке моды Викторианской эпохи
Vidusskola

Mērķis:

- Paaugstināt valodas praktiskā lietojuma līmeni (pareizs vārdu lietojums tematā „Mode”).
- Valodas (leksika, gramatika, fonētika) un komunikatīvās kompetences attīstība dažādās saziņas situācijās.
- Iepazīšanās ar kulturoloģisku tekstu.
- Iemācīt domāt.

Skolēnam sasniedzamais rezultāts

- Iepazīšanās ar Viktorijas laika modi.
- Piedāvātā teksta atjaunošana.
- Pilnveidot prasmi apģērba raksturošanā.
- Aforismu lasīšana un sava viedokļa argumentēta pamatošana.

Nepieciešamie resursi: katram skolēnam darba lapas (1. pielikums) **Fotogrāfijas no Viktorijas laikmeta modes izstādes Rīgā.** (2. pielikums)

Mācību organizācijas formas: saruna, individuāls darbs.

Stundas gaita:

Skolotāja darbība	Skolēnu darbība
Mācību dialogs (10 minūtes)	
В начале урока предложить прослушать ученикам в качестве музыкального эпиграфа классическую музыку (вальс, например) и спросить, как эта мелодия может быть связана с миром МОДЫ.	Ученики слушают музыку и предполагают, что классическая музыка больше всего подходит для балов.
- Что известно вам о балах? (школьные балы, какие наряды надевают на балы, какая звучит музыка?)	Ученики отвечают на вопросы учителя.

<p>-Какое событие в жизни Риги (осень 2009 года) также было связано с балами? (выставка одежды Викторианской эпохи А. Васильева). Что известно вам об этом событии?</p>	<p>Ученики рассказывают о своих впечатлениях о выставке, если они там были.</p>
<p>Показать ученикам портрет А. Васильева и общие фотографии с выставки (. - Какую эпоху называют Викторианской?</p>	<p>Ученики дают предполагаемые ответы о том, что такое Викторианская эпоха. Если ответы не верны, то сказать, что об этом они узнают сегодня на уроке.</p>
<p>- Опишите, какую одежду вы видите на фото?</p>	<p>Ученики устно описывают модели одежды с выставки.</p>
<p>Darbs ar tekstu (10 minūtes)</p>	
<p>"Все вещи в мире моды очень говорливы, надо только понять их язык", — заметил театральный художник и историк моды Александр Васильев, проводя экскурсию для журналистов по своей выставке "Мода викторианской эпохи", открывшейся в Музее декоративного искусства и дизайна. Учитель раздает ученикам текст с неполным интервью (1. pielikums) -На листе, с которым вы сейчас будете работать, только часть интервью с А. Васильевым. Ваша задача – восстановить это интервью.</p>	<p>Ученики индивидуально работают с текстом. Затем проверяют правильность выполнения задания, зачитывая восстановленный текст.</p>
<p>Pēcteksta uzdevums (12 minūtes)</p>	
<p>"Все вещи в мире моды очень говорливы, надо только понять их язык". -Как вы поняли слова А.Васильева? Что нового вы узнали из мира</p>	<p>Ученики делятся своими впечатлениями.</p>

МОДЫ?	
<p>На оборотной стороне текста с интервью вы можете прочитать афоризмы о моде.</p> <p>Познакомьтесь с афоризмами о моде. Какие бы вы сделали девизом к уроку? Почему?</p> <p>Мода – это то, что выходит из моды. (Коко Шанель)</p> <p>Мода проходит, стиль остается. (Коко Шанель)</p> <p>Настоящую женщину можно сразу узнать по ее непокорности модному стандарту, она носит лишь то, что ей идет. (И. А. Ефремов)</p> <p>Платье и облачает, и разоблачает человека. (Сервантес)</p> <p>В одежде старайся быть изящным, но не щеголем; признак изящества – приличие, а признак щегольства – излишество. (Сократ)</p> <p>Кто презирает моду, тот форменный дурак, а кто ей поклоняется, тот фирменный дурак. (К. Мелихан)</p> <p>Хороший стиль кроется в сердце. (Д. Дидро)</p> <p>У элегантности негромкий голос. (Софи Лорен)</p> <p>Одежда – самое простое средство раскрытия личности. (Софи Лорен)</p> <p>Красота не терпит дилетанства (Анна Павлова)</p> <p>Платья хорошеют от комплиментов. (Янина Ипохорская)</p> <p>Прекрасное пленяет навсегда... (Джон Китс)</p>	<p>Ученики выбирают афоризм, зачитывают и объясняют, почему именно этот афоризм может быть девизом к уроку.</p>
Skolēnu pašnovērtējums (7 minūtes)	
<p>Учитель показывает ученикам веер, важный аксессуар Викторианской эпохи.</p> <p>Учитель просит сделать маленькие веера из листков бумаги (гармошку) и написать на складках веера</p> <p>- слова, которые сегодня на уроке запомнились, которые можно считать ключевыми, можно написать свои слова-ассоциации.</p>	<p>Ученики самостоятельно пишут и сдают веера учителю.</p>

<p>-а также ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Что вам показалось интересным на уроке? 2) Что показалось абсолютно скучным и несерьёзным для вас? 3) Какие из данных высказываний связаны с материалом сегодняшнего урока? 	
<p>Mājas darba paskaidrošana. (3 minūtes)</p>	
<p>Представьте, что вы регистрируетесь на форуме любителей моды викторианской эпохи. Какой аватар, ник, подпись вы выбрали бы себе? Выбор аватара и комментарии к маленькой картинке будет вашим домашним заданием.</p>	<p>Ученики дома рисуют аватар и ник.</p>

Vērtēšana: skolotājs gūst informāciju un izdara secinājumus par skolēnu izpratni, apgūstot jauno vielu darbā ar tekstu, un prasmi strādāt, izmantojot dotu algoritmu, vērojot darbu, klausoties skolēnu komentārus, saņemot skolēnu jautājumus; skolēni var izdarīt secinājumus par savu izpratni, salīdzinot savus iegūtos rezultātus gan stundas pirmajā daļā, veicot atkārtojumu, gan stundas otrajā daļā, apgūstot jauno vielu.

Skolotāja pašnovērtējums: skolotājs izdara secinājumus par stundas mērķa sasniegšanu, izmantoto metožu lietderību un efektivitāti, par to, kas izdevās un kādiem jautājumiem būtu jāpievērš lielāka uzmanība.

1. pielikums

"Все вещи в мире моды очень говорливы, надо только понять их язык", — заметил театральный художник и историк моды Александр Васильев, проводя экскурсию для журналистов по своей выставке "Мода викторианской эпохи", открывшейся в Музее декоративного искусства и дизайна.

Восстановите интервью рижских журналистов с А. Васильевым

- Что связывает Вас с Ригой?

-

- Когда Вы начали собирать свою коллекцию?

-

-Расскажите о выставке в Риге.

- Что интересного на Вашей выставке?

- Женщины того времени были другие?

-А какова была мужская мода?

- На выставке много забытых вещей? Что такое турнюры?

-Что такое порт-букеты?

-Пополняете Вы свою коллекцию?

1 - Я часто бываю в Риге. Читаю лекции. Здесь я создавал костюмы для балета "Щелкунчик" в Латвийской Национальной опере..

2 - Женщины того времени были хрупки и изящны, а мужчины низкорослы. Посмотрите на размер обуви: женщины — в основном 32-й. Средний размер талии в корсете 55 см. при обычном росте 150 см.

3 - Я привез в Ригу из Парижа только небольшую часть своей уникальной коллекции, насчитывающей более 10 тысяч экземпляров. Правда, на выставке удалось разместить всего 50 платьев — больше не нашлось манекенов. На выставке – платья Викторианской эпохи (1837—1901). Это период царствования Виктории, королевы Великобритании и Ирландии, императрицы Индии.

4 - Порт – букеты – это золотые или серебряные подставки для цветов, которые во время бала дамы носили в руках для того, чтобы перебить неприятный аромат мужчин. Дезодорантов тогда не было...

5 - Эта выставка подобна великолепному балу. И каждое платье может рассказать удивительную историю не только о своей хозяйке, , но и о целой эпохе...

6 -Турнюры - это подушечки, которые помещались сзади на юбку, чтобы создать силуэт.

7 - Одежда мужчин отличалась скромностью, но в ней было больше нюансов.

8- В Москве 30 лет назад я начал собирать свою коллекцию.

9 - Конечно, ежедневно! Я отбираю то, что не спорит с моим эстетическим вкусом: все экземпляры оригинальные, красивые, интересные ...

Познакомьтесь с афоризмами о моде. Какие бы вы сделали девизом к уроку? Почему?

Мода – это то, что выходит из моды. (Коко Шанель)

Мода проходит, стиль остается. (Коко Шанель)

Настоящую женщину можно сразу узнать по ее непокорности модному стандарту, она носит лишь то, что ей идет. (И. А. Ефремов)

Платье и облачает, и разоблачает человека. (Сервантес)

В одежде старайся быть изящным, но не щеголем; признак изящества – приличие, а признак щегольства – излишество. (Сократ)

Кто презирает моду, тот форменный дурак, а кто ей поклоняется, тот фирменный дурак. (К. Мелихан)

Хороший стиль кроется в сердце. (Д. Дидро)

У элегантности негромкий голос. (Софи Лорен)

Одежда – самое простое средство раскрытия личности. (Софи Лорен)

Красота не терпит дилетанства (Анна Павлова)

Платья хорошеют от комплиментов. (Янина Ипохорская)

Прекрасное пленяет навсегда... (Джон Китс)

2. pielikums





